

مفت سلسلہ اشاعت 118

# لباس کی سنتیں اور آداب

ادب

کاشف الالتباس فی الاستجاب للباس

تالیف

شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی

جلد اول 1012ھ

ترجمہ

حضرت علامہ مولانا

مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ

شرح احادیث

محمد فوجان القادری الرضوی العطاری

حواشی علی الاحادیث

للامام ابی الفضل عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی (المتوفی 911ھ)

للعلامة ابی الحسن نور الدین السندی (المتوفی 1138ھ)

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی

الناشر

## اداریہ

چند ماہ قبل دار احیاء العلوم، کراچی کی جانب سے یہ عظیم کتابچہ (جو اس وقت آپ کے پیش نظر ہے) عرصہ دراز کے بعد منظر عام پر آیا۔ مصنف اور موضوع کے حوالے سے بھی یہ ایک غیر معمولی ذخیرہ ہے۔ اراکین دار احیاء العلوم، صدہا مبارک باد کے مستحق ہیں کہ جنہوں نے محنت شاقہ کے ساتھ اس کتابچہ کو عصری تقاضوں کے تحت شائع کرنے کی سعادت حاصل کی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے حوصلوں کو مزید بلندی عطا فرمائے اور اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے ان کی کاوشوں کو قبول فرمائے آمین۔

ہم دار احیاء العلوم، کراچی کے بے حد مشکور ہیں جنہوں نے اس کتاب کو مفت شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ ساتھ ساتھ ادارہ، اس کتاب کو ہمارے شعبہ درس نظامی کے دیرینہ ساتھی محمد جاوید شفیق علیہ الرحمہ (جو چند ماہ قبل) حادثہ کا شکار ہوئے اور جام شہادت نوش فرمایا) سے منسوب کرتے ہیں۔ مرحوم ایک نوجوان عالم دین تھے، ابتدائی تعلیم نور مسجد، کاغذی بازار، پٹھان پور، کراچی میں مولانا محمد عثمان برکاتی اور مولانا محمد امان اللہ اختر سے اور بقیہ تحصیل دار العلوم امجدیہ، کراچی سے کی، اور شیخ الحدیث حضرت علامہ مولانا محمد اسماعیل قادری رضوی سے سند حدیث حاصل کی۔ آپ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ و قادریہ میں حضرت قبلہ مفتی قاضی محمد احمد نعیمی کے تلمیذ محترم حضرت پیر طریقت دلی کامل عارف باللہ قطب الارشاد الحاج الہی بخش نقشبندی قادری علیہ الرحمہ جن کا مزار پر انوار گلشن الہی بخش، تحصیل شاہ بندر، ضلع ٹھٹھہ میں ہے، سے بیعت تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات کو بلند فرمائے اور جنت الفردوس میں اعلیٰ و ارفع مقام عطا فرمائے اور ہمیں ان کا نعم البدل عطا فرمائے۔ (آمین)

ادارہ: جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

کتاب	کشف الالتباس فی استحباب اللباس
تصنیف (فارسی)	شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ متوفی ۱۰۵۲ھ
تخریج احادیث	محمد فرحان قادری رضوی عطاری
تحقیق	حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ
حواشی احادیث	امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ متوفی ۹۱۱ھ
	امام ابوالحسن نور الدین سندھی رحمہ اللہ متوفی ۱۱۳۸ھ
اردو ترجمہ	لباس کی سنتیں اور آداب
ترجمہ (اردو) و تفسیر	حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ
تعداد	۲۰۰۰
مفت سلسلہ اشاعت	۱۱۸
اشاعت	دسمبر ۲۰۰۳ء، شوال ۱۴۲۴ھ

## ابتدائیہ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين  
زیر نظر کتابچہ "جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان" کے تحت شائع ہونے والے سلسلہ مفت اشاعت کی ۱۱۸ ویں کڑی ہے۔ لباس کی سنتوں اور مسائل پر شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کا یہ رسالہ اپنی نوعیت کی منفرد تالیف ہے یہ مکتوب چونکہ فارسی میں ہے لہذا حضرت علامہ مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی صاحب نے اس کا اردو زبان میں ترجمہ فرمایا اور ساتھ ہی ساتھ اس کے حواشی میں شیخ صاحب کی شرح مشکوٰۃ "امعة الممعات" ہی سے اس پر تحقیق بھی لکھی نیز اصل فارسی مکتوب پر احادیث طیبہ کی تخریج بھی لگائی گئی ہے جس سے کتاب کا نکھار اور ابھر کر سامنے آ گیا اور علماء و عوام سب کے لئے مفید ہو سکی۔ امید ہے کہ حسب سابق ہماری یہ کاوش پر قارئین کرام کے ذوق پر پورا اترے گی۔

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	تحسین از شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ	۵
۲	اظہار مسرت از حضرت علامہ سید شاہ تراب الحق قادری مدظلہ	۶
۳	”کچھ مولف کے بارے میں“ از علامہ محمد عتیق راشدی مدظلہ	۷
۴	پیش لفظ از علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ	۹
۵	خطبہ مولف	۱۱
۶	آداب لباس کا بیان	۱۱
۷	علامہ شریف کا بیان	۱۳
۸	شملہ کا بیان	۱۵
۹	شملہ کی اقسام	۱۵
۱۰	ٹوپی کا بیان	۱۷
۱۱	عمامہ باندھنے کا طریقہ	۱۷
۱۲	قیص کا بیان	۱۷
۱۳	گریبان کا بیان	۱۹
۱۴	قیص وغیرہ پہننے کا طریقہ	۲۰
۱۵	رداء و چادر کا بیان	۲۰
۱۶	قبا کا بیان	۲۱
۱۷	قیص کی جیب کا بیان	۲۲
۱۸	خرقہ و فرجی کا بیان	۲۲
۱۹	ازار کا بیان	۲۳
۲۰	آستین کا بیان	۲۶
۲۱	ریشمی لباس کا حکم	۲۶
۲۲	معصر و مزعفر لباس	۲۸
۲۳	سرخ لباس	۲۹
۲۴	موزہ کا بیان	۲۹
۲۵	نعل کا بیان	۳۰
۲۶	نیگے پاؤں چلنے کا بیان	۳۱
۲۷	کمر بند باندھنے کا بیان	۳۱
۲۸	نیا کپڑا کاٹنا اور نیا لباس پہننا	۳۱

## تَحْسِين

(از شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد احمد نعیمی مدظلہ)

مہتمم دارالعلوم أنوار المجددية النعیمیة

(محلہ غریب آباد پیر، کراچی)

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم أما بعد حضرت محقق علی  
الطالق شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ (رحمہ اللہ تعالیٰ) کا یہ رسالہ  
آداب لباس کے بیان میں بے مثل و بے نظیر ہے۔ چونکہ یہ فارسی رسالہ ایک عرصہ سے طبع  
نہیں ہو رہا تھا اور نہ ہی اس کا ترجمہ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے پیارے محبوب (علیہ  
الصلوٰۃ والسلام) کے صدقے علامہ مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی اور ان کے شاگرد رشید  
محمد فرحان قادری ربہ علیہما کو توفیق بخشی کہ انہوں نے اس تالیف لطیف کا ترجمہ اور حاشیہ  
تحریر کیا اور اس میں مذکورہ احادیث مبارکہ کی تخریج لگائی۔

میں نے مترجم کے ترجمہ کو بغور لفظ بلفظ پڑھا۔ الحمد للہ مترجم نے رسالہ ہذا کا  
ترجمہ انتہائی احسن انداز میں فرمایا ہے اور مؤلف و مصنف کی ترجمانی کا حق ادا کرنے کی  
بھرپور کوشش کی۔ اللہ تعالیٰ انکے علم و عمل میں مزید ترقیاں عطا فرمائے اور اپنی طرف سے  
توفیق رفیق اور دن دگنی اور رات چوگنی ترقی و ترقی عطا فرمائے۔

(امین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ اجمعین وسلم)

(الفقیہ محمد (احمد) النعیمی غفرلہ)

۲۸ جولائی ۲۰۰۳ء

## اظہار مسرت

(از حضرت علامہ مولانا سید شاہ تراب الحق قادری رضوی مدظلہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

زیر نظر کتاب، برصغیر کے عظیم محدث، شیخ محقق حضرت علامہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ”کشف الالتباس فی استحباب اللباس“ ہے جسے فاضل نوجوان حضرت مولانا مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی زید علم نے فارسی سے سلیس اردو زبان میں منتقل کیا ہے۔ صرف ترجمہ ہی نہیں بلکہ جہاں ضروری سمجھا حاشیہ میں اسکی وضاحت بھی کی ہے، اور موصوف نے کمال یہ کیا ہے کہ حاشیہ میں بھی شیخ محقق ہی کی ”أشعة اللمعات فی شرح مشکوٰۃ“ سے عبارات نقل کی ہیں، جس سے کسی موقع پر قاری کو حاشیہ پڑھتے وقت یہ محسوس نہیں ہوگا کہ حاشیہ میں جو عبارت ہے وہ مترجم کی اپنی رائے ہے بلکہ وہ بھی بعینہ مصنف ہی کی عبارت ہے۔ مترجم موصوف نے اس کتاب کا ترجمہ فرما کر قارئین خصوصاً اردو خواں حضرات کو حضرت شیخ محقق کی تصنیف سے مستفیض ہونے کا موقع فراہم کیا ہے اور ان کے ترجمہ کرنے سے ایک نایاب کتاب حواشی اور تخریج کے ساتھ منظر عام پر آجائے گی یقیناً یہ مترجم موصوف کا ایک کارنامہ ہے۔

فقیر نے اس سے قبل فاضل مترجم کے طلاق سے متعلق مجموعہ فتاویٰ ”طلاق ثلاثہ کا شرعی حکم“ کا مطالعہ بھی کیا ہے ماشاء اللہ بہت خوب لکھا ہے اور بڑی محنت کی ہے۔

مجھے امید ہے کہ یہ ترجمہ عوام اور خواص دونوں کے لئے مفید ثابت ہوگا، دعا ہے کہ مولیٰ کریم مترجم موصوف کی اس سعی کو قبول فرما کر اجر عظیم عطا فرمائے۔

(فقیر سید شاہ تراب الحق قادری)

امیر جماعت اہلسنت پاکستان کراچی

۱۰ شعبان المعظم ۱۴۲۳ھ / ۷ اکتوبر ۲۰۰۳ء

## کچھ مولف کے بارے میں

مختصر تعارف شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی متوفی ۱۰۵۲ھ

(از حضرت علامہ محمد مختار اشرفی مدظلہ)

مدرس شعبہ درس نظامی ورکن مجلس شوریٰ جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

الحمد لله الذي هدانا لهذا الصراط المستقيم والصلاة والسلام على من كان نبياً وآدم بين الماء والطين  
 شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کا شمار برصغیر کے ان علماء کی فہرست میں ہوتا ہے جنہوں نے علم حدیث کی اشاعت میں گراں قدر خدمات انجام دیں۔ آپ کے والد شیخ سیف الدین سلسلہ قادریہ کے صوفی بزرگ تھے جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے استاد بھی تھے۔ شیخ صاحب دن کا زیادہ حصہ کتابیں نقل کرنے اور رات مطالعہ میں گزارتے تھے۔ اس دور میں کہ جب اکبر بادشاہ حکومت پر متمکن ہوا اور خوشامدی علماء ابو الفضل اور فیضی جیسے لوگ اس کے ہمراہ ہو گئے تو اللہ تعالیٰ نے آپ علیہ الرحمہ کی حفاظت شیخ موسیٰ ملتانی کے ذریعہ فرمائی جن کے آپ مرید ہو چکے تھے اور وہ دربار اکبری میں بھی باجماعت نماز ادا کرتے تھے۔ ۱۵۸۵ء میں آپ نے حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ حجاز مقدس سے آپ علم حدیث اور عشق رسول ﷺ سے سرشار ہو کر آئے تھے۔ اور آپ نے ترویج حدیث کو اپنا مقصد حیات بنایا اور محدث کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کی کتابوں کی تعداد چالیس (۴۰) سے زائد بتائی جاتی ہے، جن میں مشہور ”اخبار الاخیار“ ہے جس میں اولیائے برصغیر کا تعارف و تذکرہ پیش کیا ہے، نیز ”مدارج النہۃ“ جس میں نبوت کی فضیلت کے ساتھ عشق رسول ﷺ کو قرب الہی کا ذریعہ بتایا ہے۔ اس کے علاوہ ”المکاتیب والرسائل“، ”تاریخ مدینہ المعروف“ ”جذب القلوب فی دیار المحبوب“۔ ان کے علاوہ غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی ؒ کی کتاب ”غنیۃ الطالبین“ کا فارسی ترجمہ کیا



جس میں ۷۳ فرقوں کے متعلق بتایا ہے۔ اور تصوف کے موضوع پر فارسی زبان میں ایک کتاب ”مجموع البحرین“ کے نام سے تصنیف فرمائی۔

۱۵۹۹ء میں آپ حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت و خلافت سے سرفراز ہوئے اور رشد و ہدایت کی اجازت بھی فرمائی۔ حضرت خواجہ باقی باللہ کے وصال کے بعد حضرت مجتہد و الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی علیہ الرحمہ کے بہت قریب رہے اور تصوف کے معاملات پر دونوں حضرات کی خط و کتابت بہت اہمیت کی حامل ہے۔ پھر حضرت نے لاہور کے شیخ ابوالمعالی قادری علیہ الرحمہ سے سلسلہ بیعت و خلافت قائم کیا۔ شیخ ابوالمعالی کی تالیفات میں سے شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کی مشہور کتاب ”فتوح الغیب“ کی شرح بھی شامل ہے۔

شیخ صاحب کی مشہور کتاب ”اشعة اللمعات“ جو کہ فارسی میں مشکوٰۃ شریف کی شرح ہے، اس میں آپ نے دیباچہ میں علم حدیث کا جائزہ بھی لیا اور مختلف اقسام پر مفید بحث فرمائی۔ نیز آپ نے مشکوٰۃ شریف ہی کی عربی شرح بنام ”المعات التنقیح“ بھی کی۔

آپ کا وصال ۹۴ برس کی عمر میں ۱۶۴۲ء میں اس وقت ہوا جب شاہجہاں کے عہد حکومت کو سولہ سال گزر چکے تھے۔ اس طرح آپ کا تعلق تین مغل حکمرانوں اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کے ادوار سے رہا۔

اللہ تعالیٰ آپ کے مزار پر انوار پر کروڑہا رحمت و رضوان کی بارشیں نازل فرمائے اور ہمیں آپ کی تصانیف سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کرنے کی توفیق بخشے۔ (آمین)

محمد عتیق راشدی عفی عنہ

## پیش لفظ

(از حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی صاحب مدظلہ)

رئیس دارالافتاء: جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

مترجم

كُشِفَ الْإِلْتِبَاسُ فِي اسْتِحْبَابِ اللَّبَاسِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته واهل بيته وعلماء امته وصلحاء ملتہ اجمعين اما بعد  
گذشتہ دنوں بعض احباب نے مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کے فارسی مکتوب موسوم بہ ”کشف الالتياس في استحباب اللباس“ کا اردو زبان میں ترجمہ کروں تاکہ نفع ہر خاص و عام ہو، کیونکہ شیخ علیہ الرحمہ نے سنن لباس کا اپنی علمی فراست کی بدولت جس نفاست اور اختصار سے احاطہ فرمایا ہے اس کی نظیر نہیں ملتی اور برادر م جناب محمد فرحان قادری نے ہمت کی اور اس رسالہ میں مذکورہ احادیث کی تخریج کر کے رسالہ مجھے دیا اور کہا کہ ایک عرصہ سے یہ فارسی رسالہ طبع نہیں ہو رہا اور نہ ہی اس کا اردو ترجمہ دستیاب ہے، اس لئے اس رسالہ کی تخریج و تحقیق بعد از دو ترجمہ و حاشیہ، اشاعت ضروری ہے۔ لہذا بندہ ناچیز نے ان احباب کے پُر خلوص مشورے پر عمل کرتے ہوئے شیخ علیہ الرحمہ کے اس رسالہ کے ترجمہ کی سعی کی اور سیدی و سندی و استاذی شیخ الحدیث مفتی محمد احمد نعیمی صاحب مدظلہ نے شفقت فرماتے ہوئے ترجمہ کی تصحیح فرمائی، اللہ تعالیٰ کی جناب میں التجا ہے کہ وہ میری اور میرے احباب کی اس سعی کو اپنے محبوب ﷺ کے صدقہ و طفیل قبول فرمائے، لوگوں کو اس سے زیادہ سے زیادہ نفع حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور بروز قیامت اسے ہماری مغفرت کا ذریعہ بنا دے۔

محمد عطاء اللہ نعیمی عفی عنہ

(آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### خطبہ مؤلف:

اللہ کی حمد و ستائش اور پھر رسالت پناہ کی نعت و تحیت کے بعد (عرض ہے) کہ یہ مختصر رسالہ حضرت سید البشر صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وتابعیہ و تبع تابعیہ الیٰ یوم الحشر والنشر کے آداب لباس کے بیان میں ہے۔

اہم غرض و مقصد یہ ہے کہ اس دستور فائض النور (یعنی سنت نبوی سے) حصہ تام اور فیض عام مسلمانوں اور مومنوں کو پہنچے اور وہ لباس کہ جس کی وضع قطع اور پہننا غیر مسنون ہے اور بد مذہبوں اور گمراہوں کا شعار ہے اس سے باز رہیں اور سنت کی اتباع سے حصہ پا کر اس سے پرہیز کریں اور ثواب جمیل اور اجر جزیل پر فائز ہوں اور اس سے برکت حاصل کریں اور فقیر حقیر عبد الحق بن سیف الدین دہلوی بخاری کو دعائے خیر میں یاد کرتے رہیں اور فاتحہ کی خوشبو کے ساتھ خوشبودار گردانیں (یعنی فاتحہ کا ثواب بخشیں) باللہ التوفیق۔

### آداب لباس کا بیان:

جان لو کہ کہ لباس مصدر ہے بمعنی ملبوس (یعنی پوشاک) کے جیسا کہ بحساب بمعنی ملبوس اور لباس کا نام دستار، پیراہن، جُبة، ٹوپی، چادر و ازار وغیرہ اور جو کچھ پہننے میں آئے سب کو شامل ہے پس مسلمانوں پر مخفی نہ رہے کہ سید الانبیاء وَ سَيِّدُ الْأَوْصِيَاءِ ﷺ کا مبارک لباس ۱۔ "اِتَّابَاسِ جَس سے ستر عورت ہو جائے اور بری و مردی کی تکلیف سے بچے فرض ہے" (بہار شریعت، حصہ ۱۶، لباس کا بیان)

۲۔ اور یہ باب عَلَمٌ بِعَلَمٍ سے ہے جو التباس کے معنی میں ہے وہ باب ضربت بضرث سے آتا ہے پہلے کا مصدر تَبَسَّسَ لام کے پیش کے ساتھ ہے اور دوسرے کا مصدر تَبَسَّسَ لام کی زیر کے ساتھ ہے۔ (أشعة المعاني)

## لباس کی سنتیں اور آداب

اردو ترجمہ

كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ اللَّبَاسِ

اکثر سفید کپڑے کا ہوتا اور سفید کو بہت پسند فرمایا کرتے چنانچہ حدیث شریف میں ہے: قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: "عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ لِئَلَسَهَا أَحْيَا لَكُمْ وَكَفَيْتُمْ فِيهَا أَمْوَالَكُمْ فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ"۔ (یعنی، نبی ﷺ نے فرمایا: کپڑوں میں سے سفید کو اختیار کرو تاکہ اسے تمہارے زندہ بھی پہنیں اور اپنے مردوں کو اس میں کفن دو، کیونکہ وہ تمہارے کپڑوں میں سے بہترین کپڑے ہیں)۔

اور فرمایا: "الْبَسُوا الْبَيَاضَ فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ وَكَفَيْتُمْ فِيهَا مَوْتَانَكُمْ" (یعنی، سفید (لباس) پہنو کیونکہ وہ بہت پاکیزہ اور بہت صاف اور بہت اچھا ہے اور اسی میں اپنے مردوں کو کفن دو)۔

اور فقیہ ابواللیث کی کتاب "بستان" میں ہے کہ سفید اور سبز مستحب ہے اور "شرعہ الاسلام" میں ہے رنگوں میں پسندیدہ (یعنی مستحب) رنگ سفید ہے اور سبز رنگ بینائی کو زیادہ کرتا ہے اور رسول اللہ ﷺ نے سبز چادر زیب تن فرمائی ہے اور سبز رنگ سچپننا سنت ہے اور مرد کپڑوں میں سرخ و پیلے رنگ سے اجتناب کریں اور "معلقہ" میں ہے کہ سیاہ رنگ پہننا سنت نہیں ہے اور نہ ہی اس رنگ کے پہننے میں کوئی فضیلت ہے بلکہ کراہت ہے کیونکہ یہ ایسی بدعت ہے جو رسول اللہ ﷺ کے (وصال باکمال کے) بعد پیدا ہوئی اور "روضۃ العلماء" میں ہے کہ بے شک امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ نے فرمایا سیاہ رنگ پہننا جائز نہیں ہے کیونکہ آپ کے زمانہ میں لوگ یہ رنگ نہیں پہنا کرتے تھے اور اسے عیب شمار کرتے تھے اور امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں (سیاہ رنگ پہننا) جائز ہے کیونکہ ان کے زمانے میں لوگ سیاہ رنگ پہننے اور اس پر فخر کرتے اور زیادہ پاکیزہ اس لئے کہ وہ بہت جلد میلے ہو جاتے ہیں اسی لئے زیادہ دھوئے جاتے ہیں برخلاف رنگ دار کپڑوں کے، کہ وہ میل خورے ہوتے ہیں اس لئے دیر سے دھوئے جاتے ہیں اور اچھے اس لئے کہ طبیعت سلیمہ (یعنی اچھی طبیعت) ان کی طرف میلان کرتی ہے۔ (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

علامہ شامی متوفی ۱۲۵۲ھ "رد المحتار" کے کتاب الحظر والإباحۃ، فصل فی اللبس میں لکھتے ہیں "سفید رنگ مستحب ہے"۔

علامہ شامی متوفی ۱۲۵۲ھ "رد المحتار" کے کتاب الحظر والإباحۃ، فصل فی اللبس میں نقل کرتے ہیں "اور سبز رنگ پہننا سنت ہے جیسا کہ "شرعہ الاسلام" میں ہے۔"

"کنز" میں ہے سیاہ رنگ پہننا مستحب ہے۔

### عمامہ شریف کا بیان:

اور "شرعہ الاسلام" میں ہے کہ نبی ﷺ نے سیاہ عمامہ زیب سرفرمایا اور اس کا شملہ اپنے دونوں کندھوں کے درمیان میں لٹکایا۔ پس عمامہ باندھنے میں سنت یہ ہے کہ سفید ہو جس میں دوسرے کسی رنگ کی آمیزش نہ ہو اور آنحضرت ﷺ کی دستار مبارک اکثر اوقات سفید ہوا کرتی اور کبھی سیاہ اور کبھی سبز، مگر بعض علماء نے فرمایا ہے کہ بوقت غزوہ و جنگ آپ ﷺ کے سر پر عمامہ سیاہ تھا۔

الفصل السابع فی اللبس میں لکھتے ہیں "سیاہ رنگ پہننا مستحب ہے"۔  
محرم کے دنوں میں مشابہت سے بچنے کے لئے سبز اور سیاہ رنگ کے کپڑے پہننے سے اجتناب لازم ہے (بہار شریعت) ج ۱ امام ابن ابی شیبہ متوفی ۲۳۵ھ روایت نقل کرتے ہیں عن سليمان بن أبي عبد الله، قال: أدرکت المهاجرین الأولین یعتنمون بعمائم کراہیس سود و بیض و حمر و خضر و صفر الخ۔ یعنی، سلیمان بن ابی عبد اللہ سے مروی ہے فرماتے ہیں میں نے پہلے مہاجرین صحابہ کرام کو سوتی سیاہ، سفید، سرخ، سبز اور پیلے رنگ کے عمامے باندھتے پایا۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، کتاب (۱۸) اللباس والزینۃ، باب (۴۴) من کان یعم بکور واحد، الحدیث: ۲۴۹۷۷)

ج ۱ امام ترمذی متوفی ۲۷۹ھ روایات نقل کرتے ہیں: عن حابر، قال: دخل النبی ﷺ مکة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء، یعنی نبی ﷺ مکہ کے دن اس حال میں مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے کہ آپ کے سر اقدس پر سیاہ عمامہ تھا۔ اور حضرت جعفر بن عمر بن حرث اپنے والد سے روایت بیان کرتے ہیں فقال: رأيت على رأس رسول الله ﷺ عمامة سوداء، یعنی، میں نے رسول اللہ ﷺ کے سر مبارک پر سیاہ عمامہ دیکھا، انہیں سے ایک اور روایت ہے کہ أن النبی ﷺ خطب الناس وعليه عمامة سوداء، یعنی، نبی ﷺ لوگوں سے خطاب فرمایا حالانکہ آپ پر سیاہ عمامہ تھا۔ (الشعائل المحمدية والخصائل المصطفوية، للترمذی باب (۱۷))

اسی طرح شیخ محقق نے اپنی کتاب "ضیاء القلوب فی لباس المحبوب" میں لکھا ہے، نیز "ضیاء القلوب" ہی میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں: بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ، اور جامہ سبز رنگ حضور علیہ الصلاۃ والسلام کے نزدیک سب سے محبوب رنگ ہے چنانچہ مثلاً علی قاری "مرقاۃ" شرح مشکوٰۃ شریف میں لکھتے ہیں وقد ورد کان أحب الألوان إليه الخضرة۔ یعنی، تحقیق حدیث شریف میں وارد ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک سب سے پسندیدہ رنگ سبز تھا۔ تفسیر خازن، "درة انفال" میں ہے کان سیمما الملائکة يوم بدر عمامم بیض ویوم حنین عمامم خضر۔ یعنی، یوم بدر فرشتوں کی نقابی سفید عمامے اور حنین کے دن بزرگ عمامے تھے۔ =

انور پر سیاہ عمامہ ہوتا تھا اور بعض علماء نے فرمایا ہے خود (لوہی ٹوپی جو جنگ میں پہنی جاتی ہے) کے سبب دستار مبارک کا رنگ سیاہ اور گدلا ہو گیا تھا اور نہ وہ دستار مبارک سفید تھی مگر ثابت یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے کبھی کبھار سیاہ عمامہ باندھا ہے۔ اور کہا گیا ہے رسول اللہ ﷺ کا خانگی (یعنی گھر میں باندھنے کا) عمامہ سات یا آٹھ گزٹ ہوتا اور پنجگانہ نمازوں کے وقت بارہ گز اور عید کے روز چودہ گز اور جنگ و حرب کے وقت پندرہ گز اور متاخرین علمائے کرام نے فرمایا کہ وقار و مرتبہ اور بزرگی کی وجہ سے بادشاہ، قاضی، مفتی، فقیر، مشائخ اور غازی کو اکتیس (۳۵) گز (یعنی ہاتھ) تک عمامہ باندھنا جائز ہے۔ عمامہ باندھنے میں سنت یہ ہے کہ عمامہ لمبا ہو نہ کہ چوڑا اور عمامہ کا عرض آدھا ہاتھ ہو نہ یا تھوڑا کم یا زیادہ اس کی بیشی میں کوئی حرج نہیں اور اس کی کم سے کم لمبائی سات گز ہو، ایسے گز سے جو چوبیس انگل کا ہوتا ہے کہ چھ مٹھیاں بنتی ہیں اور یہ کہ عمامہ باطنہارت باندھے اور قبلہ زو کھڑا ہو کر باندھے اور جب بھی کھولے تو پیچ پیچ کر کے کھولے یکبارگی نہ اتارے جیسے = اور شیخ عقیق اپنی کتاب "مدارج النبوة" ہی میں لکھتے ہیں: جبرائیل علیہ السلام درو زبدر پانچ سو فرشتوں کے ساتھ اور میکائیل علیہ السلام پانچ سو فرشتوں کے ساتھ انسانی شکل و صورت میں ابلی گھوڑوں پر سوار اترے اس وقت ان کے جسموں پر سفید لباس اور ان کے سروں پر سفید عمامے تھے اور روز حنین بزرگ عمامے تھے۔ ابنی - حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ درو زبدر فرشتوں کی پیشانیوں پر سفید عمامے اور روز حنین بزرگ عمامے تھے۔ ابنی - شیخ الحدیث والنفیر مفتی محمد رفیع احمد اویسی رضوی مدظلہ لکھتے ہیں: "بزرگ کا لباس حضور خلیفہ کو نبین ﷺ کے لباس میں داخل اور ایسا لباس ملائکہ کرام و اہل جنت کا لباس ہے اور بزرگ عمامے باندھنا ملائکہ کی سنت مبارک ہے لہذا اس رنگ میں لباس پہننے اور بزرگ عمامے استعمال کرنے میں محبوب خدا ﷺ، ملائکہ کرام اور اہل جنت کے ساتھ مشابہت و موافقت ہوگی جو کہ محمود و مسعود اور باعقب رحمت و برکت اور موجب شرف و عظمت ہے" (بزرگ عمامہ کا جواز ص ۱۸) مفتی وقار الدین علیہ الرحمہ متوفی ۱۳۱۳ھ اپنے دور میں بزرگ عمامے کو قادیانیوں کی "دیندارانجمن" کی مشابہت کی وجہ سے منع فرماتے تھے۔ لیکن اب اس انجمن کا وجود منقو و اور اہلسنت میں بہت زیادہ رائج ہو جانے کی وجہ سے یہ حکم باقی نہ رہا (مترجم غفرلہ) ۱۔ یہ قول درست نہیں کیونکہ نبی کریم ﷺ کی طرف منسوب کسی بھی شے کے متعلق ایسا قول ادب کے خلاف ہے اور پھر نبی کریم ﷺ سے بڑھ کر کوئی نفس نہیں۔ اور سب سے زیادہ نفس کی جانب ایسی بات منسوب کرنا غیر معقول ہے۔ ۲۔ چنانچہ کتب احادیث میں نبی کریم ﷺ کے سیاہ عمامہ باندھنے کا ذکر موجود ہے۔ جیسا کہ گذشتہ صفحہ پر بیان گزرا۔ ۳۔ اس گز سے مراد شری گز ہے جو چوبیس (۲۴) انگلیاں ہوتا ہے نہ کہ انگریزی گز جو چھتیس (۳۶) انگل کا ہوتا ہے۔ ۴۔ آدھا ہاتھ سے مراد نصف شری گز یعنی بارہ انگلیاں۔

۵۔ اسی طرح "فتاویٰ بزازیہ" کتاب الکراہیۃ، الفصل السابع فی اللبس میں ہے۔

باندھنے میں پیچ پر پیچ دیا تھا اسی طریقے سے کھولے، عمامہ باندھنے کے بعد آئینہ یا پانی یا اس کی مثل کسی (عکس دار) چیز میں دیکھ کر اس کو درست کرے اور عمامہ شملہ کے ساتھ باندھے۔

### شملہ کا بیان:

اور شملہ میں اختلاف ہے اکثر اوقات شملہ آنحضرت ﷺ کی پشت مبارک کی جانب ہوتا اور کبھی کبھار دائیں جانب، اور بائیں جانب شملہ رکھنا بدعت (یعنی غیر مسنون) ہے اور شملہ کی کم از کم مقدار چار انگلیاں ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ اور اتنی لمبائی جو کمر سے تجاوز کر جائے بدعت ہے اور شملہ لٹکانے کو نماز کے وقت کے ساتھ خاص کرنا بھی سنت کے موافق نہیں اور شملہ لٹکانا مستحب ہے اور سنن زوائد سے ہے اور اس کے ترک کرنے میں کوئی گناہ نہیں اگرچہ اس کے لٹکانے میں ثواب و فضیلت زیادہ ہے اور "السر وضة" میں ہے عمامہ کا شملہ دونوں شانوں کے درمیان لٹکانا مستحب ہے۔ اور شملہ پچھلی جانب لٹکانا مستحب ہے سنت مؤکدہ نہیں ہے اور رسول اللہ ﷺ عمامہ کا شملہ کبھی لٹکایا کرتے اور کبھی نہیں اور فقہاء کے پاس شملہ کے لٹکانے کی قیاسی دلیلیں بہت ہیں اور وہ شملہ لٹکانے کو سنت مؤکدہ سمجھتے ہیں اور بعض بائیں جانب کو لٹکانا مناسب جانتے ہیں، مگر اس کی سند قوی و معتبر نہیں ہے اگرچہ بعض علماء نے اس باب میں اس کی دلیلیں لکھی ہیں۔ اور متاخرین علماء جہاں زمانہ کے طعن و تمسخر کی بنا پر سوائے پنجگانہ نمازوں کے شملہ لٹکانے کو بھی مستحب نہیں جانتے اور "فتاویٰ حجتہ" اور "جامع" میں لکھا ہے کہ ترک شملہ گناہ ہے ۱۔ اور شملہ کے ساتھ دو رکعت (نماز پڑھنا) شملہ کے بغیر ستر (۷۰) رکعات (نماز پڑھنے) سے افضل ہے۔

### شملہ کی اقسام:

اور شملہ کی چھ اقسام ہیں قاضی کے لئے پنتیس (۳۵) انگل اور خطیب کے لئے اکیس (۲۱) اور عالم کے لئے ستائیس (۲۷) اور طالب علم کے لئے سترہ (۱۷) اور صوفی کے لئے ۱۔ صدر الشریعہ محمد امجد علی متوفی ۱۳۶۷ھ لکھتے ہیں "بعض لوگ شملہ بالکل نہیں لٹکاتے یہ سنت کے خلاف ہے اور بعض شملہ کو اوپر لا کر عمامہ میں گھسیڑ دیتے ہیں یہ بھی نہ چاہئے خصوصاً حالت نماز میں ایسا ہے تو نماز مکروہ ہوگی" (بہار شریعت، حصہ ۱۶، عمامہ کا بیان)



سات (۷) اور عام آدمی کے لئے چار (۴) انگل۔

اور عمامہ بیٹھ کر نہ باندھے اور ازار کھڑے ہو کر نہ پہنے، چنانچہ حدیث شریف میں ہے  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ تَعَمَّمَ فَأَعْدَأَ أَوْ تَسَرَّوْنَ فَأَمِعَا ابْنُكَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَهُ لَا دَوَاءَ لَهُ" (یعنی،  
 حضور ﷺ نے فرمایا: جس نے بیٹھ کر عمامہ باندھ لیا کھڑے ہو کر سراویل (یعنی پاجامہ یا شلوار)  
 پہنی تو اللہ تعالیٰ اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائے گا جس کی کوئی دوا نہیں (اور اگر معذور ہو تو  
 جائز ہے)۔

اور بعض معتبر کتب میں لکھا ہے کہ کوئی شخص اکثر اوقات اپنے آپ کو سیاہ یا سبز لباس  
 میں مشہور نہ کرے کہ مکروہ و ممنوع ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول  
 اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شَهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا لَبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ مَذَلَّةٍ يَوْمَ الْقِيَمَةِ"،  
 (یعنی، جس نے دنیا میں شہرت کا کپڑا پہنا، بروز قیامت اللہ تعالیٰ اسے ذلت کا کپڑا پہنائے  
 گا) اور اگر کبھی بکھار ہو تو منع نہیں۔

اور بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ (باندھنا)، اور پاجامہ  
 (یا شلوار) اور پیراہن (پہن کر)، اور سیاہ و سبز چادر اوڑھ کر بادشاہوں اور مالداروں کے گھر نہ  
 جانے کہ ممنوع ہے۔

۱۔ یعنی جو شخص تکبر و بڑائی کے ارادے سے قیمتی کپڑا پہن کر چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو اس کے ذریعے لوگوں میں  
 متعزز و مشہور بنائے (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

۲۔ جس کے ذریعے سے اسے ذلیل و رسوا کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ ثوب مذلتہ میں اضافت بیان ہو یعنی اسے بے  
 عزتی اور ذلت کا حامل بنائے گا اور لوگوں کی نظر میں خوار و فقیر بنائے گا، بعض شارحین نے فرمایا شہرت کے کپڑے  
 سے مراد وہ بعض حرام کپڑے ہیں جن کا پہننا جائز نہیں ہے، بعض نے فرمایا وہ کپڑے مراد ہیں جو تکبر و بڑائی، فقر و  
 کی تذلیل اور ان کے دل توڑنے کے لئے پہنے جائیں یا زہد و پاکدامنی کے اظہار کے لئے پہنے جائیں، بعض نے  
 فرمایا وہ اعمال مراد ہیں جو ریاکاری اور اپنے آپ کو مشہور کرنے کے لئے کئے جائیں انہوں نے کہا کہ کپڑے کا  
 اطلاق عمل پر عام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پہلا مطلب زیادہ ظاہر اور سابق حدیث کے زیادہ مناسب ہے  
 (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

ٹوپی کا بیان:

ٹوپی کی دو قسمیں ہیں ایک لاطیہ دوسری ناشرہ، لاطیہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے ساتھ  
 متصل ہو، آنحضرت ﷺ نے اسے بھی اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور ناشرہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے  
 ساتھ متصل نہ ہو بلکہ اوپر کواٹھی ہوئی ہو اور دو سیاہ طاقیہ (ٹوپی کی ایک قسم) ہے اور رسول خدا ﷺ  
 نے اسے بہت کم اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور بعض مشائخ اسے پہنتے ہیں یہ جائز ہے، آنحضرت  
 ﷺ کی ٹوپی لاطیہ ہوتی جو کہ عمامے کے نیچے پہنتے تھے اور کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے۔

عمامہ باندھنے کا طریقہ:

اور آنحضرت ﷺ کا عمامہ باندھنا گول حلقہ ہوتا گنبد نما (یعنی عمامہ کی شکل گنبد نما ہوتی)  
 چنانچہ علماء و شرفاء عرب عمامہ اسی طریقہ پر باندھتے ہیں۔

نہیں کا بیان:

آنحضرت ﷺ اکثر قمیص زیب تن فرمایا کرتے تھے اور کبھی سُرُخِ خَلَد (پوشاک) اور خَلَد

۱۔ علامہ ابوالفتح اصفہانی نے اپنی کتاب "اخلاق النبی ﷺ" میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت نقل کی کہ  
 حضور ﷺ کے پاس تین قسم کی ٹوپیاں تھیں، ایک سفید روئی کے استروال، ایک منقش یعنی چادر کی ٹوپی اور ایک  
 کانوں والی ٹوپی جسے آپ سفر میں پہنا کرتے تھے اور نقل کرتے ہیں کہ حرز بن عثمان کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن  
 بسر سے ملا اور ان سے حدیث بیان کرنے کی درخواست کی، تو انہوں نے فرمایا میں نے رسول اللہ ﷺ کے پاس  
 تین قسم کی ٹوپیاں دیکھی ہیں، یعنی ٹوپی، کانوں والی ٹوپی اور سر سے لگی ہوئی ٹوپی (ذکر فلسفہ)۔

۲۔ شیخ محقق علیہ الرحمہ کی اس عبارت سے یہ لازم نہیں آتا کہ نبی ﷺ بغیر ٹوپی کے عمامہ باندھتے تھے بلکہ آپ نے  
 لکھا ہے کہ نبی ﷺ کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے نہ کہ یہ فرمایا کہ حضور ﷺ کبھی عمامہ بغیر ٹوپی کے باندھتے  
 کیونکہ "بغیر لاطیہ" کا لفظ اس بات کی دلیل ہے کہ ٹوپی تو ہوتی مگر وہ لاطیہ نہیں ہوتی تھی۔

۳۔ حدیث شریف میں ہے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک پسندیدہ ترین  
 لباس قمیص تھا، اس حدیث کو امام ابو داؤد نے اپنی سنن: ۴۰۲۵، امام ترمذی نے اپنی جامع: ۶۲۰۱، اور امام خطیب  
 تبریزی نے "مشکوۃ المصابیح" کے کتاب اللباس، الفصل الثانی میں نقل فرمایا ہے۔ کیونکہ قمیص نبی اکرم  
 ﷺ کو زیادہ پسند تھی اس لئے کہ اس میں کئی حکمتیں، اسرار و انوار ہوں گے جو دوسرے کپڑوں میں نہیں ہوں گے،  
 جیسے کہ دوسرے سجتات کا بھی یہی حکم ہے۔ (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

سات (۷) اور عام آدمی کے لئے چار (۴) انگل۔

اور عمامہ بیٹھ کر نہ باندھے اور ازار کھڑے ہو کر نہ پہنے، چنانچہ حدیث شریف میں ہے  
 قَالَ ﷺ: "مَنْ تَعَمَّمَ قَاعِدًا أَوْ تَسْرُوْلًا قَاعِمًا ابْتَلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَلَهُ لَا دَوَاءَ لَهُ" (یعنی،  
 حضور ﷺ نے فرمایا: جس نے بیٹھ کر عمامہ باندھ لیا کھڑے ہو کر سراویل (یعنی پاجامہ یا شلوار)  
 پہنی تو اللہ تعالیٰ اسے ایسی مصیبت میں مبتلا فرمائے گا جس کی کوئی دوا نہیں (اور اگر معذور ہو تو  
 جائز ہے)۔

اور بعض معتبر کتب میں لکھا ہے کہ کوئی شخص اکثر اوقات اپنے آپ کو سیاہ یا سبز لباس  
 میں مشہور نہ کرے کہ مکروہ و ممنوع ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول  
 اللہ ﷺ نے فرمایا: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شُهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا انْبَسَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ مُذَلَّةٍ يَوْمَ الْقِيَمَةِ"،  
 (یعنی، جس نے دنیا میں شہرت کا کپڑا پہنا، بروز قیامت اللہ تعالیٰ اسے ذلت کا کپڑا پہنائے  
 گا)۔ اور اگر کبھی بکھار ہو تو منع نہیں۔

اور بہترین لباس سفید ہے اور عمامہ میں سیاہ و سبز رنگ (باندھنا)، اور پاجامہ  
 (یا شلوار) اور پیراہن (پہن کر)، اور سیاہ و سبز چادر اوڑھ کر بادشاہوں اور مالداروں کے گھر نہ  
 جائے کہ ممنوع ہے۔

۱۔ یعنی جو شخص تکبر و بڑائی کے ارادے سے قیمتی کپڑا پہن کر چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو اس کے ذریعے لوگوں میں  
 معزز و مشہور بنائے (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

۲۔ جس کے ذریعے سے اسے ذلیل و رسوا کرے گا۔ ہو سکتا ہے کہ ثوب مذللہ میں اضافت بیان ہو یعنی اسے بے  
 عزتی اور ذلت کا حامل بنائے گا اور لوگوں کی نظر میں خوار و فقیر بنائے گا، بعض شارحین نے فرمایا شہرت کے کپڑے  
 سے مراد وہ بعض حرام کپڑے ہیں جن کا پہننا جائز نہیں ہے، بعض نے فرمایا وہ کپڑے مراد ہیں جو تکبر و بڑائی، فقر و  
 کی تذلیل اور ان کے دل توڑنے کے لئے پہنے جائیں یا زہد و پاکدامنی کے اظہار کے لئے پہنے جائیں، بعض نے  
 فرمایا وہ اعمال مراد ہیں جو ریاکاری اور اپنے آپ کو مشہور کرنے کے لئے کئے جائیں انہوں نے کہا کہ کپڑے کا  
 اطلاق عمل پر عام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ پہلا مطلب زیادہ ظاہر اور سابق حدیث کے زیادہ مناسب ہے  
 (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

### ٹوپی کا بیان:

ٹوپی کی دو قسمیں ہیں ایک لاطیہ دوسری ناشردہ، لاطیہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے ساتھ  
 متصل ہو، آنحضرت ﷺ نے اسے بھی اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور ناشردہ اُسے کہتے ہیں جو سر کے  
 ساتھ متصل نہ ہو بلکہ اوپر کو اٹھی ہوئی ہو اور وہ سیاہ طاقیہ (ٹوپی کی ایک قسم) ہے اور رسول خدا ﷺ  
 نے اسے بہت کم اپنے سر مبارک پر رکھا ہے اور بعض مشائخ اسے پہنتے ہیں یہ جائز ہے، آنحضرت  
 ﷺ کی ٹوپی لاطیہ ہوتی جو کہ عمامے کے نیچے پہنتے تھے اور کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے۔

### عمامہ باندھنے کا طریقہ:

اور آنحضرت ﷺ کا عمامہ باندھنا گول حلقہ ہوتا گنبد نما (یعنی عمامہ کی شکل گنبد نما ہوتی)  
 چنانچہ علماء و شرفاء عرب عمامہ اسی طریقہ پر باندھتے ہیں۔

### قمیص کا بیان:

آنحضرت ﷺ اکثر قمیص زیب تن فرمایا کرتے تلو و کبھی مخرخ خلہ (پوشاک) اور خلہ  
 ۱۔ علامہ ابوالشیخ اصفہانی نے اپنی کتاب "اخلاق النبی ﷺ" میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت نقل کی کہ  
 حضور ﷺ کے پاس تین قسم کی ٹوپیاں تھیں، ایک سفید روئی کے استروالی، ایک منقش یعنی چادر کی ٹوپی اور ایک  
 کانوں والی ٹوپی جسے آپ سفر میں پہنا کرتے تھے اور نقل کرتے ہیں کہ حریز بن عثمان کہتے ہیں کہ میں عبد اللہ بن  
 بسر سے ملا اور ان سے حدیث بیان کرنے کی درخواست کی، تو انہوں نے فرمایا: میں نے رسول اللہ ﷺ کے پاس  
 تین قسم کی ٹوپیاں دیکھی ہیں، یعنی ٹوپی، کانوں والی ٹوپی اور سر سے لگی ہوئی ٹوپی (ذكر فلسفونہ ﷺ)  
 ۲۔ شیخ محقق علیہ الرحمہ کی اس عبارت سے یہ لازم نہیں آتا کہ نبی ﷺ بغیر ٹوپی کے عمامہ باندھتے تھے بلکہ آپ نے  
 لکھا ہے کہ نبی ﷺ کبھی عمامہ بغیر لاطیہ کے باندھتے تھے نہ کہ یہ فرمایا کہ حضور ﷺ کبھی عمامہ بغیر ٹوپی کے باندھتے  
 کیونکہ "بغیر لاطیہ" کا لفظ اس بات کی دلیل ہے کہ ٹوپی تو ہوتی مگر وہ لاطیہ نہیں ہوتی تھی۔

۳۔ حدیث شریف میں ہے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے نزدیک پسندیدہ ترین  
 لباس قمیص تھا، اس حدیث کو امام ابوداؤد نے اپنی سنن ۴۰۲۵، امام ترمذی نے اپنی جامع ۱۷۲۴، اور امام خطیب  
 تبریزی نے "مشکوۃ المصابیح" کے کتاب اللباس، الفصل الثانی میں نقل فرمایا ہے۔ کیونکہ قمیص نبی اکرم  
 ﷺ کو زیادہ پسند تھی اس لئے کہ اس میں کئی حکمتیں، اسرار و انوار ہوں گے جو دوسرے کپڑوں میں نہیں ہوں گے۔  
 جیسے کہ دوسرے مستحبات کا بھی یہی حکم ہے۔ (أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الثانی)

پہننے کے دو کپڑوں سے عبارت ہے اور سرخ سے مراد یہ ہے کہ اس میں سرخ لکیریں ہوں نہ کہ وہ خالص سرخ ہو کیونکہ خالص سرخی ممنوع ہے جسے جلانے کا حکم فرمایا ہے اور فرمایا ”إِنَّ هَذَا لِبَاسُ الْكُفَّارِ“، (یعنی، بے شک یہ کافروں کا لباس ہے) اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ کو میں نے دیکھا کہ بہترین (یعنی بیش قیمت) جوڑا زیب تن کئے ہوئے تھے فرمایا اگر کوئی حق تعالیٰ کی نعمت کے اظہار کے لئے شان و شوکت اور زیب و زینت دینے والا لباس پہنے تو ثواب پائے گا اور اگر فقر و غرور کے لئے پہنے تو عذاب پائے گا۔

اور ”خلاصہ“ میں ہے خوش وضع لباس پہننے میں کوئی مضاقت نہیں جبکہ وہ نکتہ نہ کرتا ہو اور ”مجمع النوازل“ میں ہے خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قِيَمَتُهُ أَلْفٌ دِرْهَمٍ وَزَنْناً، وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قِيَمَتُهُ أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ (یعنی، رسول اللہ ﷺ ایک روز باہر تشریف لائے حالانکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت وزن کے حساب سے ہزار درہم تھی اور نماز کے لئے کھڑے ہوئے جبکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت چاندی کے چار لاکھ درہم تھی)۔ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ ایسی چادر استعمال فرماتے جس کی قیمت چار سو (۴۰۰) سونے کے دینار تھی اور اپنے شاگردوں سے فرمایا کرتے تھے جب تم اپنے وطن لوٹو تو اپنے اوپر اچھے اچھے قیمتی کپڑے لازم سمجھو۔

اور آنحضرت ﷺ نے نقشدار جامہ زیب تن فرمایا نیز جامہ سیاہ بھی پہنا ہے اور کھال کا گر تا بھی زیب تن فرمایا ہے جس کی اطراف سندس (دیا) سے سلی ہوئی تھیں۔

اور ”تقیہ“ میں ہے کہ طویل عمامہ سر پر باندھنا اور (زیادہ) کشادہ کپڑے پہننا ان علماء کے حق میں اچھا ہے جو غلام الہدیٰ (یعنی ہدایت کے جھنڈے) ہیں سوائے عورتوں کے (یعنی عورتوں کے حق میں زیادہ کشادہ کپڑے پہننا مناسب نہیں)۔

مگر جامہ پہننے میں اصل یہ ہے کہ وہ حلال کمائی سے ہو اور وہ جامہ جو حرام کمائی سے

حاصل ہوا ہو، اس میں فرض و نفل کوئی نماز قبول نہیں ہوتی اور لباس میں افضل یہ ہے کہ درمیانہ کپڑا پہنے نہ انتہائی عمدہ اور نہ انتہائی ناقص اور وہ لباس جو لوگوں میں متعارف و مشہور ہے اسے آنحضرت ﷺ نے دو مرتبہ سے زیادہ نہیں پہنا، ایک مرتبہ نجاشی یعنی حبشہ کے بادشاہ نے ہدیہ آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں بھیجا تھا، آپ ﷺ نے پہنا اور حضرت جعفر طیار رحمہ اللہ کو عطا فرمایا اور دوسری مرتبہ یمن کے تحائف و ہدایا میں آیا تھا اسے پہن کر حضرت دحیہ کلبی رحمہ اللہ کو عنایت فرمادیا۔

### گر بیان کا بیان:

اور جب یعنی اس جامہ کا گر بیان بائیں بغل کی جانب سے سلا ہوا ہو اور اس کے باندھنے کا بند دائیں بغل کی جانب ہو، جیسا کہ اس زمانہ میں معمول اور معروف و مشہور ہے اور ”روضة المعانی“ اور ”زاد الفقہاء“ جو صاحب صحیح بخاری اور امام نووی کی تصنیف ہیں ان میں بھی اسی طریقے سے لکھا ہے کہ لباس کے گر بیان کا منہ دائیں ہاتھ کی جانب ہو اور ”روضہ“ میں ہے گذشتہ زمانے میں جب غازی کفار کے ساتھ جنگ کے لئے جاتے اور ہر وقت غیموں کی طرف سے فرصت نہ پاتے تو راہ چلتے روٹی و کھجور وغیرہ کھانے کی اشیاء کی جیب و گریبان میں حفاظت کرتے اور گھوڑے کی لگام بائیں ہاتھ میں تھا لقمہ لقمہ اور ایک ایک کھجور دائیں ہاتھ سے نکال کر کھاتے۔

اور حضرت عمر بن عبدالعزیز اور حضرت ابن عباس رحمہ اللہ کے زمانہ میں جامہ کے گر بیان کا یہی دستور تھا، جو لوگ اسے بدعت جدیدہ کہتے ہیں وہ (ان کی) ناسمجھی ہے اور بخارا میں اہل علم و فضل سائب کے جزء اور نئے جیب و گریبان میں رکھ لیا کرتے تھے اور راستے میں جیب و بغل سے نکال کر مطالعہ کرتے اور اپنی راہ چل دیتے، اور سلاطین و علمائے دین اور صلحائے اہل صدق و یقین کی مجالس میں کھانے سے فراغت کے بعد تہ کا و تہ تاروٹی (کا کچھ کھڑا) گر بیان و بغل میں محفوظ کر لیتے تاکہ ہر خاص و عام جو اپنے گھر جائے، اپنے اہل خانہ کو تبرک سے نوازے اور رومال و نقدی کو جیب و گریبان میں محفوظ کرتے۔ ان تمام (کاموں میں) دائیں ہاتھ کا استعمال دائیں

پہننے کے دو کپڑوں سے عبارت ہے اور سرخ سے مراد یہ ہے کہ اس میں سرخ لکیریں ہوں نہ کہ وہ خالص سرخ ہو کیونکہ خالص سرخی منوع ہے جسے جلانے کا حکم فرمایا ہے اور فرمایا "إِنَّ هَذَا لِبَاسُ الْكُفَّارِ"، (یعنی، بے شک یہ کافروں کا لباس ہے) اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ کو میں نے دیکھا کہ بہترین (یعنی بیش قیمت) جوڑا زیب تن کئے ہوئے تھے فرمایا اگر کوئی حق تعالیٰ کی نعمت کے اظہار کے لئے شان و شوکت اور زیب و زینت دینے والا لباس پہنے تو ثواب پائے گا اور اگر فخر و غرور کے لئے پہنے تو عذاب پائے گا۔

اور "خلاصہ" میں ہے خوش وضع لباس پہننے میں کوئی مضائقہ نہیں جبکہ وہ تکمر نہ کرتا ہو اور "مجمع النوازل" میں ہے خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قَبِيضُهُ أَلْفٌ دِرْهَمٍ وَزَنْنًا، وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قَبِيضُهُ أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ (یعنی، رسول اللہ ﷺ ایک روز باہر تشریف لائے حالانکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت وزن کے حساب سے ہزار درہم تھی اور نماز کے لئے کھڑے ہوئے جبکہ آپ پر ایک چادر تھی جس کی قیمت چاندی کے چار لاکھ درہم تھی)۔ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ ایسی چادر استعمال فرماتے جس کی قیمت چار سو (۴۰۰) سونے کے دینار تھی اور اپنے شاگردوں سے فرمایا کرتے تھے جب تم اپنے وطن لو تو اپنے اوپر اچھے اچھے قیمتی کپڑے لازم سمجھو۔

اور آنحضرت ﷺ نے نقشدار جامہ زیب تن فرمایا نیز جامہ سیاہ بھی پہنا ہے اور کھال کا گرتا بھی زیب تن فرمایا ہے جس کی اطراف سندس (دیا) سے کلی ہوئی تھیں۔

اور "تقیہ" میں ہے کہ طویل عمامہ سر پر باندھنا اور (زیادہ) کشادہ کپڑے پہننا ان علماء کے حق میں اچھا ہے جو اعظام الہدی (یعنی ہدایت کے جھنڈے) ہیں سوائے عورتوں کے (یعنی عورتوں کے حق میں زیادہ کشادہ کپڑے پہننا مناسب نہیں)۔

مگر جامہ پہننے میں اصل یہ ہے کہ وہ حلال کمائی سے ہو اور وہ جامہ جو حرام کمائی سے

حاصل ہوا ہو، اس میں فرض و نفل کوئی نماز قبول نہیں ہوتی اور لباس میں افضل یہ ہے کہ درمیانہ کپڑا پہنے نہ انتہائی عمدہ اور نہ انتہائی ناقص اور وہ لباس جو لوگوں میں متعارف و مشہور ہے اسے آنحضرت ﷺ نے دو مرتبہ سے زیادہ نہیں پہنا، ایک مرتبہ نجاشی یعنی حبشہ کے بادشاہ نے ہدیہ آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں بھیجا تھا، آپ ﷺ نے پہنا اور حضرت جعفر طیار رحمہ اللہ کو عطا فرمایا اور دوسری مرتبہ یمن کے تحائف و ہدایا میں آیا تھا اسے پہن کر حضرت وحیدہ کلبیہ رحمہ اللہ کو عنایت فرمادیا۔

### گریبان کا بیان:

اور جیب یعنی اس جامہ کا گریبان بائیں بغل کی جانب سے بسلا ہوا ہو اور اس کے باندھنے کا بند دائیں بغل کی جانب ہو، جیسا کہ اس زمانہ میں معمول اور معروف و مشہور ہے اور "روضة المعانی" اور "زاد الفقہاء" جو صاحب صحیح بخاری اور امام نووی کی تصنیف ہیں ان میں بھی اسی طریقے سے لکھا ہے کہ لباس کے گریبان کا منہ دائیں ہاتھ کی جانب ہو اور "روضہ" میں ہے گذشتہ زمانے میں جب غازی کفار کے ساتھ جنگ کے لئے جاتے اور ہر وقت غیموں کی طرف سے فرصت نہ پاتے تو راہ چلتے روٹی و کھجور وغیرہ کھانے کی اشیاء کی جیب و گریبان میں حفاظت کرتے اور گھوڑے کی لگام بائیں ہاتھ میں تھامے لقمہ لقمہ اور ایک ایک کھجور دائیں ہاتھ سے نکال کر کھاتے۔

اور حضرت عمر بن عبدالعزیز اور حضرت ابن عباس رحمہ اللہ کے زمانہ میں جامہ کے گریبان کا یہی دستور تھا، جو لوگ اسے بدعت جدیدہ کہتے ہیں وہ (ان کی) ناسمجھی ہے اور بخارا میں اہل علم و فضل کُثْب کے جزء اور نچے جیب و گریبان میں رکھ لیا کرتے تھے اور راستے میں جیب و بغل سے نکال کر مطالعہ کرتے اور اپنی راہ چل دیتے، اور سلاطین و علمائے دین اور صلحائے اہل صدق و یقین کی مجالس میں کھانے سے فراغت کے بعد تہ کا و تیمتاروٹی (کا کچھ نکلا) گریبان و بغل میں محفوظ کر لیتے تاکہ ہر خاص و عام جو اپنے گھر جائے، اپنے اہل خانہ کو تہرک سے نوازے اور رومال و نقدی کو جیب و گریبان میں محفوظ کرتے۔ ان تمام (کاموں میں) دائیں ہاتھ کا استعمال دائیں



ہاتھ کی طرف کے گریبان سے ہوتا اور اگر قمیص کے گریبان کا منہ بائیں جانب ہو تو بائیں جانب دائیں ہاتھ کے استعمال میں بہت حرج ہوگا اور گریباں کا منہ بائیں جانب ہاتھ کی جانب رکھنا اسلام کے ممنوعات سے ہے، کہ مجوسیوں اور آتش پرستوں کا طریقہ ہے۔ بادشاہ اسلام اور قاضی اسلام کو چاہئے اس طریقہ سے کہ گریبان کا منہ بائیں جانب ہو تو منع اور زجر کرے (یعنی مارو جھڑکی وغیرہ کے ذریعے روکے)۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ کے زمانے میں ایک شخص گواہی دینے کے لئے عدالت میں آیا جبکہ اس کے گریبان کا منہ اور باندھنے کا بند بائیں جانب تھا، قاضی شرع نے اس کی گواہی رد (یعنی نامنظور) کر دی اور شیخ شرف الدین یحییٰ منیری علیہ الرحمہ جو علماء میں معتمد اور اپنے وقت کے شیخ تھے، انہوں نے بھی (اپنے مکتوب (۹۱) میں) اسی طرح لکھا ہے کہ قمیص میں گریبان دائیں جانب سینا سنت ہے اس لئے کہ سیدھا ہاتھ اس میں آسانی سے جاسکے، قرآن مجید میں حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بیان میں ہے: ﴿وَاَدْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضًا﴾ [النمل: ۱۷/۱۸] ترجمہ: اور اپنا ہاتھ اپنے گریبان میں ڈال نکلے گا سفید چمکتا (کنز الایمان)

اہل اسلام جو جامہ یا جیب سیتے ہیں اس میں بہت سے فائدے ہیں، بوقت ضرورت کنگھی اور دیگر چیزیں اس میں رکھ سکتے ہیں اور دائیں ہاتھ سے اُسے نکال سکتے ہیں اور عرب میں قصب الجیب کا استعمال ہے اس میں بھی عمل دائیں ہاتھ پر ہے۔  
**قمیص وغیرہ پہننے کا طریقہ:**

اور قمیص، گرتا اور جبہ پہننے میں سنت یہ ہے کہ پہلے دائیں ہاتھ دائیں آستین میں داخل کرے پھر بائیں ہاتھ بائیں آستین میں۔

**رداء و چادر کا بیان:**

رداء و چادر دائیں ہاتھ سے بائیں کندھے پر ڈالے جیسا کہ معمول ہے اور میت کا لفافہ بھی اسی طریقہ سے لپیٹتے ہیں کیونکہ مردہ کا لفافہ زندہ کی چادر و رداء کا حکم رکھتا ہے اور یہ طریقہ اکثر

گتھب فقہ میں لکھا ہوا ہے۔ اور وہ لوگ جو قیاس کرتے ہوئے قمیص کو رداء و چادر پہننے پر مجبور کرتے ہیں خلاف شرع ہے اور بدعت (یعنی غیر سنت) کو رواج دیتے ہیں اس طریقہ سے بچنا چاہئے تاکہ ثواب پائیں اور عذاب سے بچیں۔

اور گرتے، جبہ اور خرقہ لائیں آستین کشادہ کرنا صحابہ کرام علیہم الرضوان کی سنت اور متقدمین مشائخ کا طریقہ ہے تاکہ بوقت وضو اور دوسرا کوئی کام کرتے وقت آستین باسانی اوپر چڑھا سکیں اور اگر چاہیں تو تسبیح یا کوئی اور چیز بھی آستین میں رکھ سکیں اور آستین کے آخر اور قمیص کے پائیدان میں بخلاف سینا سنت ہے اور صحابہ کرام اور تابعین عظام علیہم الرضوان جو گرتے اور چبے کو فراخ و کشادہ رکھتے تھے اس لئے کہ ان کے بدن ریاضت و مشقت اور قیام و صیام میں بہت زیادہ لاغر و ضعیف رہتے تھے، لہذا وہ اپنی ہیبت و دلیری (کو قائم رکھنے) کے لئے (کشادہ لباس) پہنتے تھے تاکہ دشمنوں اور کافروں کی نظر میں حقیر نہ ٹھہریں اور انہوں نے جو کچھ بھی کیا وہ اپنے نفس کی خاطر نہ کیا بلکہ دین کی ترویج و استقامت کے لئے کیا۔

**قبا کا بیان:**

قبا اس جامہ کو کہتے ہیں جو گریبان دار ہو اور وہ عرب و عجم میں متعارف ہے اور عرب و عجم میں اس کا استعمال بہت ہے اور رسول اللہ ﷺ نے اسے پہنا ہے اس کے گریبان کا منہ اور اس کے باندھنے کے فیتے دائیں ہاتھ کو ہوتے تھے اور جبہ رومیہ بھی جس کی آستین تنگ ہوتی ہے، آنحضرت ﷺ نے زیب تن فرمایا ہے اور بوقت وضو ہاتھ آستین سے باہر نکال لیا کرتے یعنی وہ جبہ اتنا تنگ تھا کہ ہاتھ آستین سے باہر نکالے بغیر دھونا آسان نہ تھا اور ثابت ہے کہ آپ نے اسے سفر میں زیب تن فرمایا اور اسی پر اتفاق ہے اور کبھی جبہ و قبا گھنڈی دار زیب تن فرمایا ہے، قبا کو کبھی گھنڈی دار سیتے ہیں جیسا کہ اس زمانے میں گھنڈی دار جامہ قادری کے نام سے مشہور ہے۔

## قیص کی جیب کا بیان:

ثابت ہے کہ آنحضرت ﷺ کی قیص کا گریبان آپ کے سینہ مبارک پر تھا چنانچہ کثیر احادیث اس پر دلالت کرتی ہیں اور محدثین نے اس کی تحقیق کی ہے، تمام دیار عرب خلفاء عن سلف ابتداءً یمن سے انتہائے مغرب تک کا عرف اس پر ہو چکا ہے اور بعض لوگ جنہیں سنت کا علم نہیں ہے وہ یہ گمان کرتے ہیں کہ سینہ پر گریبان نکالنا بدعت ہے کیونکہ عجم کے بعض شہروں میں سینہ پر گریبان رکھنا عورتوں کی عادت بن گئی ہے بعض فقہاء نے عورتوں کے ساتھ تشبیہ کی وجہ سے اس پر کراہت کا حکم لگایا ہے، اس میں کوئی شک نہیں یہ عادت (یعنی عورتوں کا سینہ پر گریبان رکھنا) حادث (یعنی یہ عادت بعد میں پیدا ہوئی) ہے اور تحقیق یہی ہے کہ نبی ﷺ کے پیراہن کا گریبان سینہ مبارک پر ہوتا تھا، فقہائے کرام نے جو کندھوں پر گریبان کے شکاف کو مقرر کیا ہے وہ آنحضرت ﷺ کے گریبان جیب کے برعکس ہے اور اس مقدمہ کو میں نے ”مشکوٰۃ المصابیح“ کے فارسی ترجمہ اور اس کی عربی شرح میں نہایت وضاحت سے لکھا ہے اور اگر کبھی کندھوں پر شکاف گریبان والا پیراہن آنحضرت ﷺ نے زیب تن فرمایا ہو اور اس کی سند فقہاء کو پہنچی ہو مگر علمائے حدیث کے مطابق سند قطعی کی کوئی جگہ نہیں (یعنی ان کے اصول کے مطابق قطعی سند کہیں نہیں)۔

## خرقہ و فرجی کا بیان:

خرقہ، فرجی (قبا کی ایک قسم ہے) اور لباجہ (بالا پوش) جو علماء، مشائخ اور صلحاء پہنتے ہیں اگرچہ اس باب میں (یعنی اس کے متعلق) سند قوی نہیں ہے اور آنحضرت ﷺ کے (ظاہری) زمانہ مبارک میں یہ لباس نہیں تھا، اگر کوئی پہنتے تو مباح ہے کوئی حرج نہیں اور کہتے ہیں کہ فرجی کا لفظ عجمی غیر عرب ملک خصوصاً بمغنی ایران و توران اور غیر عرب لوگوں کو بھی ملتی کہتے ہیں (غیاث اللغات) ج فارسی ترجمہ کا نام ”اشعة الممعات“ اور عربی شرح کا نام ”لمعات التنبیح“ ہے۔  
 ۲ فرجی: یہ قبا کی ایک قسم ہے جس کے فیتے نہیں ہوتے بعض اس کے آگے بند لگا لیتے ہیں اور اکثر اس کو کپڑوں کے اوپر پہنتے ہیں (غیاث اللغات)  
 ۳ لباجہ: بمعنی فرجی جو کپڑوں کے اوپر پہنتے ہیں اور بظاہر وہ قبا کی ایک قسم ہے (غیاث اللغات)

واضع (یعنی ایجاد کرنے والا) فرعون ہے، مگر یہ (بات) کتب معتبرہ میں نہیں دیکھی گئی اور نہ ہی پایہ ثبوت کو پہنچی، لازم ہے کہ نماز کے وقت اس کی آستین پہنے رہیں نیچے نہ لٹکائیں اس لئے کہ یہ مکروہ ہے۔

## إزار کا بیان:

اور آنحضرت ﷺ کا تہبند مبارک ناف کے اوپر سے ٹخنوں کے اوپر تک ہوتا تھا اور اسی قدر مسنون ہے اور ناف (کے نیچے) سے گھٹنوں (سمیت) ستر (یعنی ڈھانکنا) فرض ہے، بعض نے ناف کو ستر عورت (یعنی جس کا چھپانا فرض ہے) قرار نہیں دیا کیونکہ حسین کریمین رضی اللہ عنہما کے ناف کو آنحضرت ﷺ نے بوسہ دیا ہے۔ اسی قیاس پر سر اوایل (پاجامہ یا شلوار) ہے۔ جو سر اوایل عجم میں متعارف ہے اسے شلوار کہتے ہیں وہ آنحضرت ﷺ کی إزار کی مقدار کے برابر ہونی چاہئے اگر ٹخنوں سے دو تین ٹکڑے نیچے ہو تو بدعت و گناہ ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”لَا يَنْظُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِلَى مَنْ خَرَّ إِزَارُهُ بَطَرًا“، یعنی، خدائے تعالیٰ بروز قیامت اس شخص کی جانب نظر (رحمت) نہیں فرمائے گا جو تکبر، فضول خرچی اور نعمت کی ناشکری کے طور پر اپنی چادر گھسیٹے اور اسے (یعنی چادر، شلوار یا پاجامہ) لمبا کرے۔ اس قید سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر (چادر کا لمبا ہونا) از روئے تکبر نہ ہو، بلکہ کسی عذر کی وجہ سے ہو مثلاً (چادر کو) مرض اور تکلیف کی وجہ سے لمبا کیا ہو (تو حرج نہیں)۔

اور فقہاء کے نزدیک إزار جو ٹخنوں سے نیچے ہو حرام ہے اور محض بدعت ہے چنانچہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”مَنْ خَرَّ ثَوْبُهُ خِيَلًا لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ“، (یعنی، جو شخص ۱۔ جبکہ پہنے والے نے تکبر اپنی ہو یا فضول خرچی کے طور پر یا نعمت کی ناشکری کے طور پر۔  
 ۲ جیسے موٹا پادریٹ کا بڑا ہوتا بھی ایسا عذر ہے جس کی بنا پر شلوار وغیرہ نیچے گر جاتی ہے۔  
 ۳ اس کے تحت مصنف اپنی کتاب ”اشعة الممعات“ شرح مشکوٰۃ کے حساب اللباس میں لکھتے ہیں: اس قدر سے معلوم ہوا کہ اگر اس طرح نہ ہو (یعنی ازراہ تکبر، فضول خرچی اور نعمت کی ناشکری کے طور پر نہ ہو) تو حرام نہیں ہے، تاہم مکروہ تنزیہی ہے اور اگر کسی عذر مثلاً بیماری یا سردی کی بناء پر ہے تو چاہئے کہ مکروہ نہ ہو۔

بطورِ تشہیر اپنا کپڑا گھسیٹے، اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی جانب نظر (عنایت) نہیں فرمائے گا۔

۱۔ یہ وعید اس صورت میں ہے کہ جب ازراہ کُنُھوں سے نیچے لٹکا یا بطور تکبر ہو، نہ حرج نہیں کیونکہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے سیدنا صدیق اکبرؓ کو کہہ بند کُنُھوں سے نیچے لٹکانے کی اجازت نہ مرحمت فرمائی جیسا کہ علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب ”الندباج“ میں اس حدیث کو نقل فرمایا اور ساتھ ہی فرمایا: وقد رخص ھو فی ذلک لابی بکر حیث کان جرحہ لغیر التحیلات۔ (یعنی، تحقیق رسول اللہ ﷺ نے ابو بکرؓ کو اس معاملہ میں رخصت عطا فرمائی کیونکہ آپ کا لٹکانا بغیر تکبر کے تھا) اور اگر کپڑا موز کر شلوار اوچھکی کی یعنی اوپر سے خرس لی یا نیچے سے پانچھ موز دیا، تو کپڑے کے موز نے یعنی کفِ ثوب کی وجہ سے نماز مذکورہ تحریمی، واجب الاعادہ ہوگی۔ چنانچہ امام محمد بن اسماعیل بخاری متوفی ۲۵۶ھ نے بخاری شریف میں اس مسئلہ میں ایک باب متعین فرمایا ہے اور باب کا نام رکھا ہے باب لا یكف ثوبه فی الصلوۃ یعنی نمازی حالت نماز میں اپنا کپڑا موز نہ کرے، کا بیان۔ اور اس باب کے تحت حدیث شریف نقل کی عن ابی غنّاس رضی اللہ عنہما عن النبی ﷺ قال: ”أمرنا أن نسلخ علی سبۃ أعظم ولا نلث ثوباً ولا شغراً“ (صحیح البخاری، کتاب (۱۰) الأذان، باب (۱۳۳) السجود علی سبۃ أعظم، الحدیث: ۸۱۰) یعنی، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: ہمیں حکم ہوا کہ ہم سات ہڈیوں پر سجدہ کریں اور اپنے کپڑے اور بال نہ موزیں۔ اسی حدیث کو امام مسلم وغیرہ نے بھی روایت کیا ہے۔ اور اس حدیث کے بارے میں امام ابو یوسفؒ بنی محمد بن یسٰی ترمذی متوفی ۲۷۹ھ نے فرمایا کہ هذا حدیث حسن صحیح یعنی، یہ حدیث حسن صحیح ہے۔ اور علامہ بدر الدین عینی حنفی متوفی ۸۵۵ھ لکھتے ہیں فدلّ الحدیث علی کراهۃ الصلاۃ وهو معقوف الشعر ولو عقصه وهو فی الصلاۃ فسدت صلاته واتفق الجمهور من العلماء، انّ النہی لکل من یصلی كذلك سواء تعدد للصلاۃ أو کان كذلك قسماً لبعض آخر۔ (مختار عمدة القاری شرح صحیح البخاری تحت الحدیث المذكور) یعنی، بنی یہ حدیث اس حالت میں نماز پڑھنے کی کراہت پر دلالت کرتی ہے اور اگر یہ کام نماز کے اندر کیا جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ اور جمہور علمائے کرام کا اس پر اتفاق ہے کہ نبی ﷺ کا (کفِ ثوب اور کفِ شعر) کا منع فرماتا ہر اس نمازی کے لئے ہے جو اس طرح نماز پڑھے خواہ وہ قصد نماز کے لئے ہی ایسا کرے یا پہلے سے ایسا کئے ہوئے ہو۔ اور امام یحییٰ بن شرف نووی متوفی ۶۷۶ھ لکھتے ہیں ثم مذهب جمهور العلماء، انّ النہی مطلقاً لمن صلی كذلك سواء تعدد للصلاۃ أم کان قبلها كذلك الخ (شرح صحیح مسلم للنووی) یعنی، جمہور علمائے کرام کا مذہب یہ ہے کہ نبی کریم ﷺ کے فرمان میں نبی (منع کرنا) مطلقاً ہے جو ہر ایسے نمازی کے لئے ہے جو اس طرح نماز پڑھے چاہے قصد اس نے نماز کے لئے ایسا کیا ہو یا پہلے سے ایسے کئے ہوئے ہو۔ انہی احادیث کریمہ کی روشنی میں فقہائے کرام نے کفِ ثوب، کفِ شعر (کپڑا یا بال موزنا) اور تکبر سے پانچھ لٹکانے کو مکروہ تحریمی قرار دیا ہے۔ چنانچہ علامہ علاء الدین صہبکی متوفی ۱۰۸۸ھ لکھتے ہیں وکسرہ =

اور فرمایا: ”مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ مِنَ الْإِزَارِ فَهُوَ فِي النَّارِ“، (یعنی) تہبند کا جتنا حصہ کعبوں سے نیچے ہو وہ دوزخ کی آگ میں ہے۔<sup>۱۰</sup>

= کفہ ای رفعہ ولولہ تراب کشمشر کُحْم اَوْ ذیل اور اس کے تحت علامہ سید محمد امین ابن عابدین شامی ستونی ۱۲۵۲ھ لکھتے ہیں ای کمالو دخل فی الصلاة وهو مشمر کمہ اَوْ ذبلہ، وأشار إلى أن الکراهة لا تخص بالكف وهو فی الصلاة (الذر المختار، ورد المختار، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما بکرو فیها، مطلب: فی الکراهة الخ) یعنی اور کفِ ثوب مکروہ ہے یعنی کپڑا اٹھانا اگرچہ مٹی سے بچانے کے لئے ہو جیسے آستین اور دامن موڑنا اگر کسی حالت میں نماز میں داخل ہوا کہ اس کی آستین یا اس کا دامن موڑا ہوا تھا اور اس قول سے اس کی طرف اشارہ کرتا مقصود ہے کہ یہ موڑنا حالت نماز کے ساتھ مخصوص نہیں خواہ نماز شروع کرنے سے قبل یا دوران نماز ہو، تمام صورتوں میں مکروہ ہے۔

۱۔ مصنف علیہ الرحمہ اپنی کتاب "أشعة المصباح" کے کتاب اللباس، الفصل الأول میں اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں "یعنی قدم کا وہ حصہ جو ٹخنوں سے نیچے ہے اور اس پر تہبند بطور نعل یا جوا ہے۔ بعض شارحین نے فرمایا مطلب یہ ہے کہ یہ فصل مذموم ہے اور اہل تار کے افعال میں سے ہے۔ اسی طرح علامہ طہی (شارح مشکوٰۃ المصابیح) نے بیان کیا،

تعمید: خیال رہے کہ اکثر طور پر ٹھیسنے اور لٹکانے کی مذمت تہبندے بارے میں واقع ہوئی ہے اور اس پر شدید وعید واقع ہوئی ہے۔ یہاں تک کہ تہبند لٹکانے والے کو اس حال میں ادا کی فی نماز دھمکے ہوئے ہونے کا حکم دیا جیسا کہ مشکوٰۃ شریف کے ابتدائی حصے میں مکررا۔ احادیث میں آیا ہے کہ شعبان کی پندرہویں رات میں سب بخش دیئے جاتے ہیں سوائے والدین کے تا فرمان، عادی شرابی اور چادر لٹکانے والے کے اور تحقیق یہ ہے کہ لٹکانا تمام کپڑوں میں پایا جاتا ہے، جو کپڑا سنت کی موافقت اور حاجت سے زیادہ ہودہ اسباب (لٹکانے) میں داخل ہے؟ تہبند کی تخصیص کی وجہ یہ ہے کہ اس میں یہ عمل عموماً زیادہ واقع ہوتا ہے کیونکہ نبی کریم ﷺ کے زمانہ اقدس میں اکثر لوگوں کا لباس تہبند اور اوپر لینے والی چادر تھا، دوسری فصل میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا: لٹکا تہبند قمیص اور عمامہ میں پایا جاتا ہے۔ جس نے ان میں سے کسی چیز کو بطور تکبر لٹکایا اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی طرف نظر رحمت نہیں فرمائے گا۔ اس حدیث سے پہلے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی حدیث مذکور میں مطلق کپڑے کے ٹھیسنے کا ذکر ہے۔ تہبند میں اصل یہ ہے کہ نصف پنڈلی تک ہو۔ نبی کریم ﷺ کا تہبند ایسی طرح ہوتا تھا۔ اور ارشاد فرمایا کہ مومن کا تہبند آدھی پنڈلی تک ہے اور ٹخنے سے اوپر تک رخصت ہے، قبائ اور پیرائے کے دامن کا بھی یہی حکم ہے۔ آستین میں سنت یہ ہے کہ ہاتھ کے جوڑ تک ہو، عمامہ میں لٹکانا یہ ہے کہ شملہ لمبائی میں عادت سے زیادہ ہو اس کی انتہا یہ ہے کہ نصف پشت تک ہو، اس سے زیادہ بدعت ہے اور لٹکانے کے فعلی حرام ہونے میں داخل ہے۔ عرب کے بعض علاقوں میں جو لمبائی اور چوڑائی میں زیادتی پائی جاتی ہے خلاف سنت ہے، اور اگر بطور تکبر ہو تو حرام (یعنی مکروہ تحریمی) ہے۔ اور جو عرف و عادت اور کسی قوم کی علامت کے طور پر عام ہو جائے تو اس میں حرج نہیں اگرچہ زیادتی کراہت (یعنی کراہت تنزیہی) سے خالی نہیں ہے ارنج

اور آنحضرت ﷺ کے مبارک پیراہن، جامہ، قبا اور جُبہ کی آستین کبھی کلائی کے جوڑ (یعنی پہنچے) تک اور کبھی انگلیوں کے سروں تک گرمی اور سردی کے دنوں کے موافق مقرر ہوتی۔ کبھی ان دونوں (یعنی گرمی و سردی) کے لحاظ کے بغیر بھی ہوتی اور آنحضرت ﷺ کا مبارک جامہ اور قبا کمر کے شکن کے بغیر ہوتا۔ اور کمر کا شکن زینت ہے اور آنحضرت ﷺ کے مبارک جامے زائد بندوں کے بغیر ہوتے یعنی کاج کے علاوہ جامہ کا باندھنا کسی اور چیز سے نہ تھا اور علماء متاخرین نے اس بارے میں لا باس (یعنی کوئی حرج نہیں) فرمایا ہے۔

## ریشمی لباس کا حکم:

ریشمی لباس پہننا مردوں کو حرام ہے کیونکہ نبی ﷺ نے فرمایا: "مَنْ لَبَسَ الْخَرَزِيَّةَ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْبَسْهُ فِي الْآخِرَةِ" (یعنی، جس (مرد) نے دنیا میں ریشم پہنا تو آخرت میں اسے نہیں پہنچے گا) اور رسول اللہ ﷺ نے چار انگل سے زیادہ ریشمی کپڑا پہننے سے منع فرمایا ہے چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ: نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ لَبْسِ الْخَرَزِيَّةِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ أَضْبَعٍ أَوْ أَصْبَعَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ أَوْ أَرْبَعٍ، (یعنی، رسول اللہ ﷺ نے ریشم کے پہننے سے منع فرمایا ہے مگر ایک یا دو یا تین یا چار انگلیوں کی مقدار) اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ

۱۔ یہ حدیث چار صحابہ علیہم الرضوان سے مروی ہے حضرت عمر، اُس، ابن زبیر اور ابولہامہ رضی اللہ عنہم اور حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: دنیا میں صرف وہی ریشم پہن سکتا ہے جس کے لئے آخرت میں کوئی حصہ نہیں رواہ البخاری و مسلم (مشکوٰۃ المعاصیج، کتاب اللباس، الفصل الاول) یعنی جس کے لئے آخرت کی نعمتوں میں سے کوئی حصہ نہیں، یا آخرت کے عقیدے سے کوئی حصہ نہیں ہے یا آخرت میں ریشم پہننے والوں کے لئے کوئی حصہ نہیں جیسا کہ گذشتہ حدیث میں فرمایا وہ آخرت میں ریشم نہیں پہنچے گا۔ (أشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ،

کتاب اللباس، الفصل الاول)

۲۔ اس حدیث کے تحت مصنف اپنی کتاب "أشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ"، کتاب اللباس، الفصل الاول میں لکھتے ہیں: "ہو سکتا ہے کہ ایک وقت میں دو انگلی سے زیادہ ریشم کا استعمال جائز نہ ہو بعد ازاں چار انگشت تک اجازت دے دی۔ جمہور علماء کا مذہب یہ ہے کہ چہار انگشت سے زیادہ جائز نہیں۔ احتاف کا بھی یہی مذہب ہے۔ اتنی مقدار سے مراد یہ ہے کہ ایک جگہ نہ ہو، مطلب یہ نہیں تمام کپڑے سے اگر جمع کریں تو چہار انگشت تک پہنچے۔"

أَخَذَ خَرِيرًا فَجَعَلَهُ فِي يَمِينِهِ وَأَخَذَ ذَهَبًا فَجَعَلَهُ فِي شِمَالِهِ، فَقَالَ: "إِنَّ هَذَيْنِ حَرَامٌ عَلَى ذُنُورِ أُمَّتِي"، (یعنی، نبی ﷺ نے ریشم اپنے دائیں ہاتھ میں اٹھا کر رکھا اور سونا بائیں ہاتھ میں اور فرمایا: یہ دونوں میری امت کے مردوں پر حرام ہیں)۔

اور ریشمی لباس مردوں اور بچوں کو پہننا حرام ہے مگر عورتوں اور نابالغہ لڑکیوں کو جائز ہے اور اگر خارش اور جرب (کھجلی) دور کرنے کی غرض سے اور دفعِ سوداء کے لئے پہنا تو جائز ہے نیز جو کس دور کرنے کے لئے ریشمی کپڑا پہنے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اور اگر معجون میں ریشم ملا کر کھائے تو جائز ہے۔ اور ریشمی لباس صحابی رسول ﷺ حضرت زبیر بن العوام اور عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہما کے لئے مباح تھا کیونکہ جوؤں کی وجہ سے ان کے بدن میں خارش تھی۔ پس اس سے معلوم ہوا کہ ریشم پہننا حرام ہے سوائے حاجت و مصلحت کے اور یہی مذہب شافعی ہے اور امام مالک کے نزدیک اصلاً جائز نہیں اور (علامہ ابوالحسن علی بن ابی بکر مرغینانی متوفی ۵۹۳ھ نے) "ہدایہ" میں فرمایا اور صاحبین کے نزدیک ریشم اور دیا (ایک قسم کا ریشمی کپڑا) جنگ میں پہننے میں بھی کوئی حرج نہیں کیونکہ (ریشم) ہتھیار کی تختی کو دور کرنے والی چیز ہے اور دشمن کی

۱۔ بچے کو اگر ریشمی لباس پہنایا تو گناہ پہننے والے کو ہوگا اور یہی حکم زبور کا ہے کیونکہ "در مختار" میں ہے کہ جس کا پہننا اور پہنا حرام ہے اس کا پہننا اور پلانا بھی حرام ہے (کتاب الحظر والإباحة، فصل فی اللبس) ۲۔ جرب تر خارش کو کہتے ہیں جس سے مواد نکلتے۔

۳۔ مصنف علیہ الرحمہ "أشعة اللمعات" شرح مشکوٰۃ، کتاب اللباس، الفصل الاول میں لکھتے ہیں: "خیال رہے کہ خارش کا سبب جھینے والے تیز بخارات ہیں، خشک خارش کا سبب جلے ہوئے معرقہ کا خون میں مخلوط ہو جانا ہے اور تر خارش کا سبب بگھم شور (نمکین) کا خون میں مل جانا ہے۔ اکثر طور پر یہ نمکین، مٹیسی چیزوں اور گرم ہیزیوں کے کھانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا علاج طب کی کتابوں میں مذکور ہے۔"

بعض اوقات جوؤں کی کثرت کی بنا پر بھی ہو جاتی ہے۔ شارحین کہتے ہیں دونوں صحابیوں (حضرت زبیر اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہما) کو جوؤں کی زیادتی کی وجہ سے خارش تھی۔ نبی ﷺ نے اس خارش کا علاج ریشمی کپڑے پہننے سے کیا۔ یہ بھی کہتے ہیں ریشم کے خواص میں سے دل کی تقویت اور فرحت دینا ہے۔ نیز سودا اور اس سے پیدا ہونے والی بیماریوں کو دفع کرنا ہے اور یہ گرم تر ہے الخ



نظر میں مہیب تر ہے اور امام اعظم امام ابو حنیفہ کے نزدیک اطلاقی نبی کے سبب سے (ریشمی لباس جنگ میں بھی) مکروہ ہے اور ضرورت مخلوط (یعنی جو ریشم اور سوت سے ملا کر بنا ہوا ہو) سے مندفع (یعنی دور) ہو سکتی ہے اور صاحبین کہتے ہیں کہ خالص ریشم داغ تر (یعنی زیادہ داغ کرنے والا) ہے (نہ کہ مخلوط)۔

### معصفر اور مزعفر لباس:

اور مضعفر اور مزعفر (یعنی کسم اور زعفران سے رنگا ہوا) لباس خاص طور پر مردوں کے لئے حرام ہے اور مضعفر (یعنی کسم میں رنگے ہوئے) لباس میں علمائے کرام کا اختلاف ہے ان میں سے بعض تو مطلقاً حرام کہتے ہیں اور بعض مباح اور کہتے ہیں کہ اگر بٹنے کے بعد رنگا گیا ہو تو حرام ہے اور اگر رنگنے کے بعد بنا ہو تو مباح ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اگر اس کی بُو زائل ہوگئی ہو تو مباح ہے ورنہ حرام اور بعض کہتے ہیں مجالس ومحافل میں اس کا پہننا مکروہ ہے اور اگر گھر میں پہنیں تو مختار ہیں اور (پہننا) درست ہے اور حنفی مذہب کے مطابق اس میں کراہت تحریمی ہے اور ۱۔ یعنی بوٹن کی نظر میں ایسے شخص کی ہیبت زیادہ ہوتی ہے۔

۲۔ حدیث شریف میں ہے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے مجھ پر عَصْفَر سے رنگے دو (سرخ) کپڑے دیکھے تو فرمایا یہ کپڑے، کافروں کے کپڑوں کی جنس سے ہیں (یعنی ان کا پہننا کافروں سے لائق ہے) تم انہیں نہ پہنو اور ایک روایت میں ہے کہ میں نے عرض کیا انہیں دھو ڈالو؟ فرمایا بلکہ انہیں جلاؤ، اور شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں شارحین (حدیث شریف کی شرح کرنے والوں) نے کہا کہ نبی اکرم ﷺ نے ان کپڑوں کو جو جلانے کا حکم دیا تو اس سے مراد شاید تاکید تھی کہ ان کپڑوں جیسے بھی ہو سکے تجارت یا ہبہ کے ذریعے اپنی ملکیت سے نکال دو، اور اپنے آپ سے جُدا کر دو، دھونے کا حکم اس لئے نہیں دیا کہ عَصْفَر سے رنگا ہوا کپڑا اگرچہ مردوں کے لئے حرام اور مکروہ ہے لیکن عورتوں کے لئے مکروہ نہیں۔ لہذا کپڑوں کو دھو کر ان کا رنگ اتارنے میں مال کا ضائع کرنا ہے، اس لئے عورتوں کو دے دو یا بیچ دو یا کسی کو ہبہ کر دے کہ دوسری عورتیں اس سے نفع حاصل کریں ایک روایت میں آیا کہ حضرت عبداللہ بن عمرو نے ظاہر امر کے پیش نظر جا کر ان کپڑوں کو جلا دیا۔ دوسرے دن دربار رسالت میں حاضر ہوئے اور حقیقت حال بیان کی تو سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا: تم نے وہ کپڑے اپنے گھر والوں کو کیوں نہ پہنا دیئے؟ کیونکہ یہ کپڑے عورتوں کو پہننا جائز ہے، مردہ ابو داؤد (مشکوٰۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی) اس روایت کے قریب کی بنا پر جلانے کو خلاف ظاہر پر محمول کیا ہے الخ (أشعة اللمعات شرح مشکوٰۃ، کتاب اللباس، الفصل الأول)

اسے پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

### سُرخ لباس:

اور سُرخ رنگ جو مضعفر نہ ہو اس میں اختلاف ہے اور شیخ قاسم حنفی جو مصر کے اکابر علمائے متاخرین میں سے ہوئے ہیں (اور علامہ قسطلانی کے استاد ہیں) انہوں نے تحقیق فرمائی اور فتویٰ دیا کہ حرمت رنگ کی بنا پر ہے لہذا ہر سُرخ رنگ (مرد کے لئے) حرام و مکروہ ہوگا۔

اور آنحضرت ﷺ نے عجم (کمل چادر) زیب تن فرمایا ہے: وَ عَلَیْہِ مِرْطٌ مَّرْحَلٌ مِنْ شَعْبِ اسود، یعنی، رسول اللہ ﷺ پر ریشم یا سیاہ بالوں کی یا کتان یا بُو کی ایک چادر تھی، قاموس میں ہے مِرْطٌ بکسر میم وسکون را کے ساتھ اُون یا کتان کی چادر ہے اور ”نہایہ“ میں ہے مِرْطٌ اُون کی ہوتی ہے اور بُو کی بھی، اور اس کے علاوہ کی بھی ہوتی ہے اس مقدمہ کی شرح وسط ہم (یعنی شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی) نے ”مشکوٰۃ المصابیح“ کے ترجمہ (أشعة اللمعات) میں کی ہے وہاں ملاحظہ کیجئے۔

### موزہ کا بیان:

موزے کا سیاہ رکنا سنت ہے اور زرد کی رخصت ہے اور سُرخ بدعت (یعنی غیر مسنون) ہے، حدیث شریف میں ہے: لِأَنَّ النَّجَاشِيَّ أَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ خُفَّيْنِ اسودَیْنِ سَادَجَیْنِ فَلَبِسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَیْهِمَا، یعنی، کیونکہ (حبشہ کے بادشاہ) نجاشی نے نبی کریم ﷺ کو دو سادہ سیاہ موزے ہدیہ بھیجے تو آپ ﷺ نے انہیں زیب قدم فرمایا اور ان پر مسح

۱۔ اسی طرح ”أشعة اللمعات“ شرح مشکوٰۃ (کتاب اللباس، الفصل الأول) میں بھی ہے۔

۲۔ اس موضوع پر علامہ محمد ہاشم صفوی متوفی ۱۱۷۳ھ کی عربی میں ”القول الأنور فی بیان حکم لبس الأحمر“ کے نام سے ایک مستقل تصنیف ہے جو ان شاء اللہ تعالیٰ جمع تحقیق و تخریج احادیث ادارہ ”دار احیاء العلوم“ کراچی کی قی آنے والی اشاعتوں میں شامل ہے۔

فرمایا۔ موزہ پر مسح<sup>۱</sup> سنت رسول ﷺ سے ثابت ہے اور اسے وہی ترک نہ کرتا ہے جو گمراہ یا بدعتی ہوگا۔ اگر موزے طہارت کاملہ پر پہنے ہوں تو ان پر مسح کرنا جائز ہے یعنی معذور و متمتع (یعنی تیمم کے ہوئے) نہ ہو کیونکہ ان کی طہارت ناقص ہے اور اگر کوئی مسلمان پہلے پاؤں دھو کر موزے پہن لے پھر حدث کے بعد پورا وضو کرے تو ہمارے امام کے نزدیک اُسے موزے پر مسح کرنا جائز ہے اور جو راب پہننا بھی جائز ہے کہ موزہ کے حکم میں ہے۔

### نفل کا بیان:

اور نفل (جوتی، پاپوش) پہننا سنت ہے: عَنْ قَتَادَةَ قُلْتُ لِأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: كَانَ لَهُمَا قَبَائِلَانِ، (یعنی، حضرت قتادہ سے مروی ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے عرض کی کہ رسول اللہ ﷺ کے نعلین مبارک کیسے تھے؟ آپ نے فرمایا کہ حضور ﷺ کی نعلین میں دو قبائل تھیں (یعنی دو تسمے یا فیتے) تھے۔ قبائل بمعنی دو ال نعلین (چمڑے کا تسمہ) کے ہے، جو دو انگلیوں کے درمیان ہوتا ہے اسے شراک بھی کہتے ہیں۔

۱۔ جس موزے پر مسح جائز ہے اس کی ”چند شرطیں ہیں۔ (۱) موزے ایسے ہوں کہ نئے چھپ جائیں اس سے زیادہ ہونے کی ضرورت نہیں اور اگر وہ ایک انگل کم ہو جب بھی مسح درست ہے ایڑی نہ کھلی ہو۔ (۲) پاؤں سے چھپا ہو کہ اسکو چھین کر آسانی کے ساتھ خوب چل سکیں (۳) چمڑے کا ہو یا صرف تلا چمڑے کا اور باقی کسی اور چیز کا جیسے کرچ وغیرہ مستحلہ ہندوستان میں جو عموماً سوتلی یا دونی موزے پہنے جاتے ہیں ان پر مسح جائز نہیں ان کو اتار کر پاؤں دھونا فرض ہے (۴) وضو کر کے پہنا ہو یعنی پہننے کے بعد اور حدث سے پہلے ایک ایسا وقت ہو کہ اس وقت میں وہ شخص با وضو ہو خواہ پورا وضو کر کے پہنے یا صرف پاؤں دھو کر پہنے بعد میں وضو پورا کر لیا۔ (بہار شریعت، حصہ ۲) موزوں پر مسح کے مسائل۔

۲۔ موزے پر مسح کے جواز اور اس کے سنت سے ثابت ہونے کا انکار کرنے والا گمراہ اور اہلسنت سے خارج ہے۔ ۳۔ قبائل: قاف کے نیچے زیر، وہ فیتہ جو دو انگلیوں کے درمیان ہوتا ہے نبی کریم ﷺ کے مبارک جوتے کے فیتے تھے ایک فیتہ آگے تھی اور اس کے ساتھ والی انگلی کے درمیان دوسرا چھلکی کے ساتھ والی انگلی اور درمیانی انگلی کے درمیان رکھتے، علامہ جریری نے ”تصحیح المنصایح“ میں اسی طرح ذکر کیا ہے جسے سید جمال الدین محدث نے ”روضة الاحباب“ میں نبی اکرم ﷺ کے نعل مبارک اور اس کی تصویر کے بیان میں تحقیق فرمائی ہے۔ (اشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الاول)

### ننگے پاؤں چلنے کا بیان:

اعلان نبوت سے قبل آنحضرت ﷺ ایام غسرت (یعنی ظاہری تنگی کے دنوں) میں ننگے پاؤں چلا کرتے تھے اور ابتدائے اعلان نبوت سے انتہائے مرض وصال تک برہنہ پا کبھی بھی نہ چلے سوائے صحن کعبہ اور اسی طرح جائے عبادت میں اور بعض اعزہ و صالحین جو کوچہ بازار میں برہنہ پا چلتے ہیں خلاف سنت ہے اور اگر صحرا (یعنی جنگل میں) ہو اور انکسار نفس اور تواضع کے لئے برہنہ پا چلتے تو جائز ہے یا تنگی کے سبب سے اور افلاس کے باعث جوتے میسر نہ ہوں (تب بھی جائز ہے)۔

### کمر بند باندھنے کا بیان:

اور آنحضرت ﷺ کے اپنی مبارک کمر پر پٹکا باندھنے میں اختلاف ہے اور قیص پر پٹکے کا باندھنا مکروہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے نہیں باندھا ہے اور جنگ و جہاد یا سفر میں کمر بند کا باندھنا ممنوع نہیں چاہے جامہ پر ہو یا پیراہن پر۔

### نیا کپڑا کاٹنا اور نیا لباس پہننا:

اور ”السروضة“ میں ہے کہ جب نیا کپڑا کاٹے یا پہنے تو (یہ کام) مبارک ایام میں کرے چنانچہ منقول ہے: ”مَنْ قَطَعَ الثَّوْبَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، أَصَابَهُ الْعُتْمُ وَلَمْ يَكُنْ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ كَانَ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثِ سَرَفَهُ الشَّارِقُ، أَوْ اغْرَقَهُ الْمَاءُ أَوْ أَخْرَقَهُ النَّارُ وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ وَشَعَهُ اللَّهُ فِي الرِّزْقِ، وَلَمْ يَتَعَثَّ مُشَقَّةً إِلَيْهِ، وَيَكُونُ لَهُ السَّعْيَةُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ يَرِزْقُهُ اللَّهُ الْعِلْمَ وَوَسْعَ رِزْقِهِ وَيُكْرِمُهُ عِنْدَ النَّاسِ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَطْوِلُ الْعُمُرُ وَيَزِيدُ ذَوْلَتُهُ، وَمَنْ

۱۔ مقدس سرزمین مثلاً مکہ مکرمہ و مدینہ طیبہ میں ادب کے طور پر برہنہ پا چلنا اس حکم میں شامل نہیں۔ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام طور سینا کی مقدس وادی میں اپنے رب سے ہم کلامی کا شرف حاصل کرتے ہیں تو خود رب تعالیٰ انہیں جوتے اتارنے کا حکم فرماتا ہے: فَخَلَعْنَا عَنْكَ غِثَاءَكَ - إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ طَوًى ۝ پارہ ۱۶، رکوع ۱۵، ترجمہ: تو اپنے جوتے اتار ڈال، بے شک تو پاک جنگل طوی میں ہے (کنز الایمان) حضرت امام مالک رضی اللہ عنہ مدینہ پاک ہی میں سکونت پذیر تھے مگر زندگی بھر آپ نے یہاں جوتے نہیں پہنے (عام کتب سیرت)۔ آنحضرت امام اہلسنت نے ”انوار البشائر“ میں تحریر فرمایا کہ ”جب حرم مدینہ نظر آئے تو بہتر ہے کہ پیادہ ہو لو۔ اور ہو سکے تو ننگے پاؤں چلو بلکہ۔ جائے سراست ایک دو پائی نمی پائے نہ بنی کہ کجائی نمی

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا ارے سر کا موقع ہے اوجانے والے“



نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	ذکر آداب لباس	۳۶
۲	ذکر عمامہ	۳۸
۳	ذکر شملہ	۳۹
۴	تخصیص ارسال شملہ	۳۹
۵	ذکر کلاہ	۴۰
۶	طریق عمامہ بستن	۴۰
۷	ذکر قمیص	۴۰
۸	ذکر پوستن	۴۱
۹	ذکر جیب	۴۲
۱۰	ذکر رداء و چادر	۴۳
۱۱	ذکر قبا	۴۴
۱۲	ذکر جیب قمیص	۴۴
۱۳	ذکر خرقہ و فرجی	۴۵
۱۴	ذکر ازار	۴۵
۱۵	ذکر آستین	۴۸
۱۶	حکم لباس معصر و معصر	۵۱
۱۷	حکم جامہ سُرخ غیر از معصر	۵۱
۱۸	ذکر موزہ	۵۲
۱۹	ذکر نعل	۵۳
۲۰	ذکر قوطہ بستن	۵۴
۲۱	جامہ نعل قطع کردن	۵۴
۲۲	ماخذ تخریج الأحادیث ومراجعہ	۵۸

## کشف الالْتِبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ اللَّبَاسِ

لِلشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ الشَّاهِ عَبْدِ الْحَقِّ بْنِ سَيِّفِ الدِّينِ الْمُحَدِّثِ

الدَّهْلَوِيِّ الْبُخَارِيِّ الْحَنَفِيِّ

(المتوفى ۱۰۵۲ھ)



## بَابُ الْحَجَرِ الْمَعْمُورِ

بعد حمد و ستائش آنی و پس از نعت و تحیت رسالت پناهی نموده می آید که این رساله ایست مختصر در بیان آداب لباس حضرت سید البشر صلی الله علیه و علی الواسعاه و تابعیه و تبع تابعیه الی یوم الحشر و النشر - غرض اصلی و مقصد کلی آنست که بهرۀ تام و فیض عام ازین دستور فائز التور بمسلمین و مؤمنین رسد و لباسی که قطع کردن و پوشیدن آن بدعت است و طریق بدعت بهان و گمراهان است از دوازده مانع و اجتناب نمایند و حظی نصیبی بمتبعات سنت سیدیه برگزیده و هوا و جمل و اجر جزیل فائز گردند و تمکن و برکت از آن حاصل کنند بدعاای خیر فقیر حقیر عبدالحق بن سیف الدین دهلوی البخاری را یاد آرند و بفاتحه فاتحه مستطاب گردانند و بالله التوفیق.

## ذکر آداب لباس:

بدانکه لباس مصدر است بمعنی ملبوس چنانچه کتاب بمعنی مکتوب و اسم لباس شامل ست بدستار و پیرامن و کلاه و رداء و ازاد و غیره و آنچه در پوشش بیاید پس بر مومنان مخفی نماند که لباس آنحضرت سید الانبیاء و سید الاصفیاء علیهما السلام اکثر از پارچه سفید بود و لباس سفید را بسیار دوست میداشتند چنانچه در خبر است قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ"

۱. قوله: فاتحه، یکسر هزه که حرف سوم است و حای مملیه بوی خوش و بده و بوی خوش ما خود از فوج که بمعنی میدان و بوی خوش آمده از منتخب و مقول از زبدة الفوائد (غیاث اللغات).

۲. قوله: مستطاب، بالضم خوش آمده و پاک آمده لذیذ اسم مفعول از استطاب است ماخذ این طیب است از منتخب و کشف الطائف (غیاث اللغات).

## کشف الالتباس فی استحباب اللباس

لِيَلْبَسَهَا أَحْيَاءُكُمْ وَكَفَنُوهَا فِيهَا أَمْوَاتُكُمْ فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ" (۱)، وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ: "الْبَسُوا الْبَيَاضَ فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ وَكَفَنُوهَا فِيهَا أَمْوَاتُكُمْ" (۲)، وَفِي "بُسْتَانِ" فَقِيهِ أَبِي الْلَيْثِ: يَسْتَحَبُّ الْبَيْضَ وَالْخَضَرَ مِنَ الثِّيَابِ وَفِي "الشَّرْعَةِ": أَحَبُّ الْأَلْوَانِ الْبَيَاضَ وَالنَّظَرُ إِلَى الْخَضَرِ يَزِيدُ فِي الْبَصَرِ وَقَدْ لَبَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْبَرْدَ الْأَخْضَرَ وَلَبَسَ الْأَخْضَرَ سَنَةً وَيَجْتَنِبُ الرِّجَالَ الْحُمْرَةَ وَالصُّفْرَةَ مِنَ الثِّيَابِ وَفِي (۱) أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي سَنَنِ الْكِبَرِيِّ بِرَقْمٍ: ٦٦٩١، فِي كِتَابِ الْجَنَائِزِ، بَابِ (٥٠) اسْتِحْبَابِ الْبَيَاضِ فِي الْكَفَنِ، وَالنَّسَائِيُّ فِي سَنَةِ الْكِبَرِيِّ، بِرَقْمٍ: ٩٦٤٤، وَفِي سَنَةِ الْمُجْتَبَى بِرَقْمٍ: ٥٣٣٧، فِي كِتَابِ (٤٨) الزِّيْنَةِ، بَابِ (٩٩) الْأَمْرِ بِلَبْسِ الْبَيْضِ مِنَ الثِّيَابِ، وَعُمَرُ بْنُ الصَّحَّاحِ الشَّيْبَانِيُّ فِي الْأَحَادِيثِ وَالْمَثَانِي بِرَقْمٍ: ١٣١٤، فِي سَمَرَةِ بْنِ جَنْدَبٍ، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ، بِرَقْمٍ: ٦٩٧٦، وَالزَّهْرِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى فِي ذِكْرِ لِبَاسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَا رَوَى فِي الْبَيَاضِ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي سَنَنِ بَرَقْمٍ: ٩٩٤، فِي كِتَابِ (٨) الْجَنَائِزِ، بَابِ (١٨) مَا يَسْتَحَبُّ مِنَ الْأَكْفَانِ، وَفِي الشَّمَالِ بِرَقْمٍ: ٦٨، فِي بَابِ (٨) مَا جَاءَ فِي لِبَاسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَابْنُ عَسَاكِرٍ فِي شَرْحِ السَّنَةِ (٣١٤/٥)، وَابْنُ مَاجَةَ فِي سَنَنِ بَرَقْمٍ: ١٤٧٢، فِي كِتَابِ (٦) الْجَنَائِزِ، بَابِ (١٢) مَا جَاءَ فِيمَا يَسْتَحَبُّ مِنَ الْكَفَنِ، وَأَبُو دَاوُدَ فِي سَنَنِ بَرَقْمٍ: ٤٠٦١، فِي كِتَابِ (٢٦) اللِّبَاسِ، بَابِ (١٦) فِي الْبَيَاضِ.

قَالَ السَّنْدِيُّ: قَوْلُهُ: (فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ) لِأَنَّهُ يَلُوحُ فِيهَا أَدْنَى وَسخ فَيُزَالُ بِخِلَافِ سَائِرِ الْأَلْوَانِ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ (حَاشِيَةُ السَّنْدِيِّ عَلَى سَنَنِ النَّسَائِيِّ).

(۲) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي سَنَنِ بَرَقْمٍ: ٢٨١٠، فِي كِتَابِ (٤٤) الْأَدَبِ، بَابِ (٤٦) مَا جَاءَ فِي لِبَاسِ الْبَيَاضِ، وَفِي الشَّمَالِ بِرَقْمٍ: ٦٩، فِي بَابِ (٨) مَا جَاءَ فِي لِبَاسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ، بِرَقْمٍ: ٥٦٠، وَالْمُسْتَدْرَكُ فِي تَلْخِيصِ الْحَجَرِ بِرَقْمٍ: ٦٦١، وَالْأَنْصَارِيُّ فِي خِلَاصَةِ الْبَدْرِ الْعَمِيرِ بِرَقْمٍ: ٧٧١، وَالْأَصْبَهَانِيُّ فِي حَلِيَةِ الْأَوْلِيَاءِ (٣٧٨/٤)، وَالنَّسَائِيُّ فِي سَنَةِ الْكِبَرِيِّ بِرَقْمٍ: ٥٣٢٢، فِي كِتَابِ الزِّيْنَةِ، بَابِ الْأَمْرِ بِلَبْسِ الثِّيَابِ الْبَيْضِ، وَابْنُ مَاجَةَ فِي سَنَنِ بَرَقْمٍ: ٣٥٦٧، فِي كِتَابِ (٣٢) اللِّبَاسِ، بَابِ (٦) الْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ، وَأَبُو دَاوُدَ فِي سَنَنِ بَرَقْمٍ: ٤٠٦١، فِي كِتَابِ (٢٦) اللِّبَاسِ، سَابِ (١٦) فِي الْبَيَاضِ، وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ بِرَقْمٍ: ٢٢١٩، ٣٤٢٦، ٢٠٣٦٥، ٢٠٤١٦، ٢٠٤٤٧، ٢٠٤٦٣، ٢٠٤٨١، وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ (٣٥٤/١)، فِي كِتَابِ الْجَنَائِزِ، وَالْبَغَوِيُّ فِي شَرْحِ السَّنَةِ بِرَقْمٍ: ٣٠٨٧، (١٨/١٢)، وَابْنُ عَسَاكِرٍ فِي سَنَةِ الْكِبَرِيِّ، بِرَقْمٍ: ٦٦٩٠، فِي كِتَابِ الْجَنَائِزِ، بَابِ (٥٠) اسْتِحْبَابِ الْبَيَاضِ فِي الْكَفَنِ، وَفِي الْأَدَبِ بِرَقْمٍ: ٧٤٨، وَالطَّلِبَائِيُّ فِي مُسْنَدِهِ بِرَقْمٍ: ٨٩٤.

"الملتقط" ولبس السواد ليس بسنة ولا فيه فضل بل كراهة لأنه بدعة محدثة بعد رسول الله ﷺ وفي "روضة العلماء": أن أبا حنيفة رحمه الله قال: لبس السواد لا يجوز لأنهم كانوا لا يلبسون ذلك في زمانه ويعذونه عيباً، وقال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى: يجوز لأن في زمانهما كانوا يلبسون ويفتخرون به، وفي "الكنز" ونذب لبس السواد.

### ذکر عمامہ:

وفي "الشريعة": وقد لبس النبي ﷺ عمامة سوداء، ويرسل ذنبه بين كتفيه پس در بستن دستار سنت آنست که سفید باشد بے آمیزش رنگ دیگر دستار مبارک آنحضرت ﷺ در اکثر اوقات سفید بود و گاهی سیاه و احیاناً سبز، فاما بعضی گفته اند که در وقت جنگ و غزایر مبارک آنحضرت ﷺ دستار سیاه بود بعضی گفته اند که از سبب مغفرت یعنی خود رنگ دستار مبارک سیاه و تیره شده بود و الا آن دستار سفید بود فاما مقرر آنست که گاه گاه دستار سیاه رنگ آنحضرت ﷺ بست اند و دستار خاکی رسول الله ﷺ هفت گز یا هشت گز گفته اند و وقت نماز پنجگانه دوازده گز روز عید و جمعہ چهارده گز و وقت جنگ و حرب پانزده گز و علماء متاخرین تجویز کرده اند که سلطان و قاضی و مفتی و فقیه و مشایخ و غازی تاسی و یک (۳) گز بر سر بندند جائز است برائے وقار و تمکین و شہامت و در دستار بستن سنت آنست که دستار دراز باشد نہ عرض دستار نیم گز باشد یا کسرے کم یا کسرے زیادہ دریں قصور فوثر نیست و اقل درازی آن هفت گز باشد بگرے که بست و چهار انگشت است که شش قبضہ باشد و سنت آنست که دستار با طهارت بندد و بے بجانب قبلہ کند و استادہ بندد و ہر گاہ کہ کشاید گور گور و عقد عقد فکشاید و یکدفعہ کشاید چنانچہ بیچ بر بیچ داده است باز بہماں طریق کشاید و بعد از بستن در آئینہ یا آب یا مانند آن دیدہ راست کند و بٹش بندد یعنی باشملہ۔

۱۔ نزد ما این قول درست نیست چرا کہ خلاف ادب است۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
۲۔ قولہ: گور گور: بالبیچ بیچ دستار و بستن آن (مختار اللغات)۔

### ذکر شملہ:

در شملہ اختلاف ست اکثر اوقات پس پشت آنحضرت ﷺ بودے و احیاناً بر جانب دست راست و بردست چپ بدعت است و اقل مقدار شملہ چهار انگشت است و اکثر یکدست و تطویل آن متجاوز از ظہر بدعت است و تخصیص — ارسال شملہ بوقت نماز نیز موافق سنت نیست و ارسال شملہ مستحب است و از سنن زوائد و در ترک آن اثمی نیست اگر چه در فعل آن ثواب و فضیلع بسیار باشد و فی "الروضة" ارسال ذنب العمامة بین الکتفین مندوب و فرو گذاشتن شملہ پس پشت مستحب است و سنت مؤکدہ نیست و رسول الله ﷺ گاهی شملہ عمامہ بے گذاشت و گاهی نہ۔ و فقہار ابرار ارسال شملہ بر اہیں قیاسی بسیار است و ارسال شملہ سنت مؤکدہ دانند و بعضی جانب چپ نگاہ دارند و سند این قوی و معتبر نیست اگر چه بعضی دلیلیا دریں باب نوشتہ اند و علمائے متاخرین سوائے صلوات پنجگانه شملہ را ارسال ندارند از برائے طعن و تمسخر بجاں زمانہ و در "فتاویٰ حجت" و "جامع" آورده است کہ ترک الذنب ذنب و رکعتان مع الذنب افضل من سبعین رکعة بغیر ذنب والذنب ستة أنواع للمقاصی خمس وثلثون أصبعاً وللخطيب إحدى وعشرون أصبعاً وللعالم سبعة وعشرين أصبعاً وللمعلم سبع عشر أصبعاً وللصوفي سبع أصابع وللعامة أربع أصابع و دستار را نشسته بندد و ازار را استادہ پوشد چنانچہ در خبر است قال ﷺ: "مَنْ تَعَمَّمَ قَاعِدًا أَوْ تَسَرَّوَلَ قَائِمًا ابْتَلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِبَلَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ" و اگر معذور باشد جائز است و در بعضی کتب معتبرہ نوشتہ اند کہ شملہ خود را اکثر اوقات بلباس سیاه و سبز مشہور نگرداند کہ مکروه و ممنوع است چنانکہ گفت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ گفت رسول خدا ﷺ: "مَنْ لَبَسَ ثَوْبَ شُهْرَةٍ فِي الدُّنْيَا لَبَسَهُ اللَّهُ ثَوْبَ مُذَلَّةٍ يَوْمَ الْقِيَمَةِ" (۱)۔ و احیاناً اگر باشد منع نیست و بہترین لباس سفید است و بدستار سیاه یا سبز و پانجامہ و پیراہن و ردائے سیاه و سبز بخانہ ملوک و اغنیاء و در کہ ممنوع است۔

(۱) أخرجه أبو داود في سننه برقم: ۴۰۲۹، في كتاب (۲۶) اللباس، باب (۵) في لبس =

و کلاه برد و نوع ست یک لایه دوم بناگره۔ لایه آنرا گویند کہ بر سر متصل باشد و آنحضرت ﷺ آنرا بر سر نهاده اند و ناشره آنست کہ متصل بر سر نباشد بلکہ افراشته باشد و آن طاقیہ سیاه است و رسول خدا ﷺ کمتر بر سر نهاده اند و بعضی مشائخ بر سر نهند جائز است و کلاه آنحضرت ﷺ لایه بود بر عمامہ بستی و گاہ عمامہ بے لایه بستی۔

### طریق عمامہ بستن:

و طریق عمامہ بستن آنحضرت ﷺ کرد بود گنبد نما چنانچہ علماء و شرفاء عرب بآن دستوری

بندند۔

### ذکر قمیص:

و آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام اکثر قمیص ے پوشیدند و گاہ ے خلہ حرماء ے پوشیدند و خلہ عبارتست از دو جامہ یعنی دو توی و حرماء آن خطوط سرخ کہ در آن بود و مردان حرماء آن نیست کہ خالص

= الشَّهْرَةُ، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ۹۵۶۰، في كتاب الزينة، ذكر ما يستحب من الثياب وما يكره، وابن ماجة في سننه برقم: ۳۶۰۶، في كتاب (۳۲) اللباس، باب (۲۴) من لبس شهرة من الثياب، ومعه بن راشد الأزدی فی جامعہ، برقم: ۱۹۹۷۹، فی باب شهرة الثياب، وأحمد فی مسنده برقم: ۵۶۶۴، ۶۲۴۵، وأبو يعلى فی مسنده برقم: ۵۶۹۸، وابن الجعد البغدادي فی مسنده برقم: ۲۱۴۳، فی عثمان بن أبي ذرعة، والمنذرى فی الترغيب والترهيب برقم: ۳۱۷۷، وعبد الكريم بن محمد انراقى القزوينى، فی التدوين فی أخبار قزوين (۸۲/۴)، فی الاسم العاشر. قال السندی: "توب شهرة": أى توب يقصد به الاشتهار بين الناس. سواء كان الثوب نفيساً يلبسه تفخيراً بالدنيا وزينتها، أو خسيماً يلبسه إظهاراً للزهد والرياء. "توب مذلة": من إضافة السبب إلى المسبب، أو بيانية تشبيهاً للمذلة بالثوب فى الاشتمال.

عن ابن عباس قال: كان لرسول الله ﷺ ثلاث قلائس، قلائس بيضاء مضربة، وقلائس برد حبرة، وقلائس ذات آذان يلبسهما فى السفر، وعن عبد الله بن بسر، قال: رأيت رسول الله ﷺ وله قلائس طويلة وقلائس لها آذان، وقلائس لاهية (أى لاصفة بالرأس) رواه أبو الشيخ الأصبهاني فى "أخلاق النبى ﷺ" (ذكر قلائسوته ﷺ)

بود چه سرخ خالص منى عنه است۔ بسوختن فرموده اند و فرموده کہ: "إِنَّ هَذَا لِبَاسُ الْكُفَّارِ" (۱) و ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرموده اند کہ پیغمبر خدا ﷺ را دیدم کہ بہترین جامہ پوشیدہ و فرمودہ کہ اگر جامہ تجمل و زیبا پوشد برائے اظہار نعمت حق مثاب است و اگر برائے عز و افتخار پوشد معاقب گردد و فی "الخلاصة": لا بأس بلبس الثياب الجميلة إذا كان لا يتكبر وفى "مجمع النوازل": خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قِيَمَتُهُ أَلْفُ دِرْهَمٍ وَرِثَاءٌ، وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ قِيَمَتُهُ أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ. وَأَبُو حَنِيفَةَ كَانَ يَرْتَدِي بِرِدَاءٍ قِيَمَتُهُ أَرْبَعُمِائَةِ دِينَارٍ وَكَانَ يَقُولُ لِتِلْكَ الْمِزَّةِ: إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَى أَوْطَانِكُمْ فَعَلَيْكُمْ بِالثِّيَابِ الْنَفِيسَةِ.

و آنحضرت ﷺ جامہ معلّم پوشیدہ اند و نیز جامہ سیاه پوشیدہ و پوشین کہ اطراف آن بندند و دوختہ بودند پوشیدہ و فی "القنية": لف العمامة الطويلة ولبس الثياب الواسعة حسن فى حق العلماء الذين هم أعلام الهدى دون النساء، فاما اصل در پوشیدن جامہ آنست کہ از وجه حلال باشد و در جامہ و چه حرام نماز فریضہ و نفل قبول نیست و افضل در جامہ بلبس ثوبا ل در حدیث آمده است مَرَّ رَجُلٌ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ أَحْمَرَانِ فَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ. رواه الترمذی فی سننه، برقم: ۲۸۰۷، فی کتاب (۴۴) الأدب، باب (۴۵) ما جاء فى كراهية لبس المعصفر الخ، وأبو داود فى سننه، برقم: ۴۰۶۹، فى كتاب (۲۶) اللباس، باب (۲۰) فى الحرمة. والتبريزى فى مشکاة المصابيح، برقم: ۴۳۵۳-۵۰) فى كتاب اللباس، الفصل الثانى.

و فی "اللبازية" خرج عليه الصلاة والسلام وعليه رداء قيمة أربعة آلاف درهم وكان الإمام رحمه الله يرتدى برداء قيمته أربعمائة دينار وكان يقول لتلاميذه إذا رجعتكم إلى بلادكم فعليكم بالثياب النفيسة (كتاب الكراهية، الفصل السابع فى اللبس) و فی "البحر" عن "الذخيرة" سئل عن الزينة فقال ورد عنه عليه الصلاة والسلام أنه خرج وعليه رداء قيمتها أربعة آلاف درهم، فقال: إذا أنعم الله على العبد بنعمة يجب أن يظهر أثرها عليه (كتاب الكراهية، فصل فى اللبس)

مع قول معلّم معن نقش

(۱) أخرجه الطحاوى فى شرح معاني الآثار برقم: ۶۵۴۹، فى كتاب (۲۶) الكراهية، باب (۵) لبس الحرير، والزرقى فى حاشية ابن قيم (۷۹/۱۱).

وسطاً لا جیداً غایة ولا ردیاً غایة وجامه کہ در خلق متعارف و مشہورست بیش از دو مرتبہ آنحضرت ﷺ پوشیدہ اندیک مرتبہ نجاشی یعنی بادشاہ حبشہ بطریق ہدیہ بجناب آنحضرت ﷺ مرسل داشتہ بود از پوشیدہ بمحضر طیار (عجلہ) کشیدند و مرتبہ ثانی از تحف و ہدایائے یمن آمدہ بود از پوشیدہ بدرجہ الکلبی (عجلہ) کشیدند۔

ذکر جیب:

و جیب یعنی گریبان آن جامہ از جانب بغل چپ دوختہ بود و علاقہ بمستن آن بغل راست بود چنانچہ دریں زمانہ معمول ست و معروف و مشہور در ”روضۃ المعانی“ و ”زاد الفقہاء“ کہ تصنیف صاحب ”صحیح بخاری“ و امام نووی ست نیز ہمیں دستور ست کہ روئے گریبان جامہ بطرف دست راست بود در ”روضۃ“ است کہ در زمان سابق چون غازیان بحرب کافراں میرفتند و فرصت ہر وقت از دست غنیمت نمی یافتند خبز و تمر و غیرہ ماکولات را در جیب و گریبان نگاہداشتہ در راہ میرفتند و لجام اسب را بدست چپ گرفتہ لقمہ لقمہ و یکاں یکاں خرماز دست راست بر آوردہ میخورند و در زمان عمر بن عبدالعزیز و ابن عباس رضی اللہ عنہما ہمیں دستور گریبان جامہ بود و آنہا کہ بدعت جدیدہ میگویند از راہ نا فہمیدگی ست و در بخارا از باب علم و فضل اجزائے کتب و نسخ جیب و گریبان نگاہداشتہ و در راہ از جیب و بغل بر آوردہ مطالعہ کردہ براہ میرفتند و در مجالس بادشاہاں و علمائے دین و صلحائے اہل صدق و یقین بعد از فراغ از اکل طعام تیمنا و تہرکانان را در گریبان و بغل نگاہ میداشتند تا کہ ہر خاص و عام کہ بخانہ خود ہار و دواہل بیت خود را بہ تہرک فائز گردانند و مال و نقد را در جیب و گریبان نگاہ می دارند و ایں ہمہ استعمال دست راست بروئے گریبان دست راست میشود و اگر روئے گریبان جامہ بدست چپ می شد استعمال دست راست میرفت و بدست چپ حرج بسیار میشد و منہی اسلام ست بدست چپ روئے گریبان کردن کہ طریقہ مجوس و آتش پرستان ست و بادشاہ اسلام و قاضی را باید کہ از ایں طریقہ کہ روئے گریبان جامہ بجناب چپ باشد منع فرماید و زجر کند و در زمان عمر بن عبدالعزیز شخصے برائے گواہی دادن در محکمہ آمدہ بود و روئے گریبان و علاقہ بمستن

باب  
جیب

او بجناب چپ بود قاضی رد شہادت او فرمود و در مکتوب نو و حکیم شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کہ عمدہ علماء و شیخ وقت خود بود او نیز چنین نوشتہ کہ جیب در جامہ دو حقن سنت ست از جانب راست برائے آنکہ تا دست راست آسان دروے فرو تو اں کرد و در قرآن مجید در حق حضرت موسیٰ علیہ السلام ﴿وَأَذْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضًا﴾ [النمل: ۲۷/۱۲] و ہر جامہ کہ اہل اسلام دوزند یا جیب دوزند کہ دروے فو ائند بسیار ست تا بوقت حاجت شانہ و چیز ہائے دیگر دروے نہند و بدست راست بر آرند و در عرب استعمال قصب الجیب ست ایں نیز عمل بردست راست ست۔ در جامہ و پیراہن وجبہ پوشیدن سنت آنست کہ ازل دست راست بآستین راست آورد باز دست چپ بآستین چپ کند و بس۔

ذکر رداء و چادر:

و ذکر رداء و چادر

رداء و چادر از دست راست بدوش چپ اندازد چنانچہ معمول ست و لفاقہ مرده را ہمیں دستور کند چرا کہ لفاقہ مرده حکم چادر و ردائے زندہ دارد و ایں دستور در اکثر کتب فقہ مسطور ست و آنہا کہ جامہ را بقیاس پوشیدن رداء و چادر حمل می کنند خلاف شرع ست و بدعت را رواج میدہند باید کہ از ایں طریقہ اجتناب کنند تا مشاب شوند و معاقب نگردند و در پیراہن وجبہ و خرقہ آستین فراخ کردن سنت صحابہ و مشائخ ما تقدم ست تا وقت وضو کردن و کارے کردن آسان باز تو اں پیچید و اگر خواہند منسجم یا چیزے دیگر ہم در آستین تو اں نہاد و فراویز بر سر آستین و پایدا من جامہ دو حقن سنت ست و صحابہ و تابعین علیہم السلام کہ پیراہن وجبہ را فراخ و کشادہ کردہ انداز برائے آنکہ وجود شریف آنہا در ریاضت و مشقت قیام و صیام خفیلہ لاغر و ضعیف شدہ باشد برائے ہیبت و شہامت می پوشیدند تا در چشم دشمنان و کافراں حقیر نیانند و ہر چه ایشان کردہ انداز راہ نفس نکرده اند بلکہ برائے ترویج و استقامت دین بود۔

۱۔ قولہ: فراویز: یعنی ویاے معروف سنجاف دامن جامہ از برہان (غیاث اللغات)



وقبایح جامعہ را گویند کہ گریبان دار باشد و آن متعارفت در عرب و عجم و استعمال پوشیدن آن در عجم بسیارست و رسول خدا ﷺ پوشیده اند و روی گریانش و علاقه بستن آن بر جانب دست راست بود و جبہ رومیہ کہ آستین آن تنگ بود آنرا نیز آنحضرت ﷺ پوشیده و هنگام وضو دست از آستین بر آورده اند یعنی آن جبہ چنان تنگ بود کہ بے آنکہ دست از آستین بر آورند شستن آن میسر نبود و تحقیق شدہ کہ آنرا در سفر پوشیده اند و بریں اتفاقست کہ گویا جبہ و قبائلمکہ در پوشیده اند و قبایح را گاہے تکمہ دار میدویند چنانچہ جامعہ تکمہ دار کہ دریں زمانہ مشہور بقادر است۔

## ذکر جیب قمیص

و ثابت شدہ کہ جیب قمیص آنحضرت ﷺ بر سینه مبارک وے بود چنانچہ احادیث بسیار بر آن دلالت دارد و علمائے حدیث تحقیق آن نموده اند و عرف تمام دیار عرب خلفاً عن سلف از ابتدائے یمن تا اقصائے مغرب بر آن شدہ و بعضی از مردم کہ نزد ایشان علم بسنت نیست گمان برده اند کہ گذاشتن جیب قمیص بر سینه بدعتست چون در بعضی از دیار عجم جیب بر سینه عادت نساء شدہ است بعضی از فقہا بکراہت آن حکم کرده اند از جهت تشبیہ نساء و شک نیست کہ ایں عادت حادثست و تحقیق آنست کہ جیب پیرا من نبوی ﷺ بر سینه بود و فقہاء کہ بر کتفین شق جیب مقرر کرده اند بر عیسای جیب آنحضرت ﷺ است و ایں مقدمہ را در ترجمہ قاری <sup>۱</sup> "مشکوۃ المصابیح" و در شرح عربی <sup>۲</sup> آن واضح تر نوشتہ ام و اگر احیاناً شق جیب کتفین پیرا من آنحضرت ﷺ پوشیده باشد سند آن

۱ وعن المغيرة بن شعبه: أن النبي ﷺ لبس حبة رومية ضيقة الكتفين (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الأول، وأخرجه البخاری ومسلم فی صحيحهما، والترمذی فی سننه، وأحمد فی المسند) ۲ أشعة اللمعات، کتاب اللباس، الفصل الأول۔

۳ قوله: تکمہ بالضم گوی گریبان از برہان و لغات ترکی کہ بہدی آنرا گھنڈی گویند الخ (غیاث اللغات)

۴ أشعة اللمعات

۵ لمعات التنقيح

بفقہاء رسیدہ باشد فاما سند قطعی مطابق علمائے حدیث جائے نیست۔

## ذکر خرقة و فرجی

خرقة و فرجی <sup>۱</sup> لولہا چہ علماء و مشائخ و صلحاء پوشیدہ اند اگرچہ سند قوی درین باب نیست و در زمان آنحضرت ﷺ ایں لباس نبود و اگر کہ پوشد مباحست لا بأس و میگویند کہ وضع فرجی فرعون نیست و ایں در کتب معتبرہ دیدہ شدہ و ثابت نکشتہ باید کہ هنگام نماز آستین آن پیروں آرد و فرو گذارد کہ مکروه است۔

## ذکر ازار

و ازار آنحضرت ﷺ از بالائے ناف تا فوق کعبین بودہ و بقدر رسقتست و از ناف تا زانو ستر فرضست و بعضی ناف را در عورت مگرفتہ اند چرا کہ ناف حسین رضی اللہ عنہما را آنحضرت ﷺ پوشیدہ اند و ہم بریں قیاس سراویل کہ در عجم متعارفتست و آنرا شلوار میگویند بمقدار ازار آنحضرت ﷺ باید و اگر زیر شتالنگ با دو سر چین واقع شود بدعت و گناہست و در حدیث آمدہ کہ گفت رسول علیہ الصلوۃ والسلام: "لَا يَنْظُرُ السَّلََةُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِلَى مَنْ خَرَّ إِزَارُهُ بَطَرًا" <sup>(۱)</sup> یعنی نظر نمیکند خدا تعالی جل شانہ روز قیامت سوے کسی کہ بکشد ازار خود را و دراز سازد بطریق تکبر و اسراف و طغیان نعمت و ازیں قید معلوم میشود کہ اگر از روی تکبر نباشد و بجهت عذرے باشد مثل مرض و ردقت کردہ فروتر از بود و نزد فقہا ازار کہ فروتر از شتالنگ باشد حرامست و بدعتست محض چنانچہ فرمود رسول <sup>۲</sup> قوله: فرجی، بالفتح و جم عربی نوعی از قبائے بے بند کشادہ پیش بعض تکمہ افزایند و بیشتر بر فراز جامہ پوشند از آئین اکبری (غیاث اللغات)

۳ قوله: لولہا بالفتح یعنی فرجی بالا پوش از سراج و برہان ظاهر آنوئی است از قبایح

(۱) أخرجه عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني في السنة لعبد الله بن أحمد برقم: ۱۲۳۸، والبخاری في صحيحه برقم: ۵۷۸۸، في كتاب (۷۷) اللباس: باب (۵) من جر ثوبه من الخيلاء، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ۶۱۳۳، في باب (۴۰) في الملابس والأواني، فصل في موضع الإزار، والقرطبي في التفسير (۳۱۰/۱۳)، ومسلم في صحيحه برقم: ۴۸ (۲۰۸۷)، في كتاب (۳۷) اللباس، باب (۹) تحريم جر الثوب خيلاء الخ، وابن خزيمة في صحيحه برقم: ۷۸۱، في =

عليه الصلوة والسلام: "مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خِيَلًا لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ" (١)، وَقَالَ عَلَيْهِ

= باب التغليظ في إسبال الإزار، في الصلاة، وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤٦، في ذكر الإخبار عن موضع الإزار للمسلم، وبقلم: ٥٤٤٧، في ذكر البيان بأن لباس الإزار من أسفل من الكعبين، وبقلم: ٥٤٥٠، في ذكر خبر قد يوهم غير المتجر الخ، واليهي في موارد الظمان برقم: ١٤٤٥، في باب ما جاء في الإزار، وأبي عوانة في مسنده ١٠: برقم: ٨٥٦٠، ٨٥٦١، ٨٥٦٩، ٨٥٧٠، في التشديد في اغترار المرأة بلباسه الخ، وبقلم: ٨٦٠٢، ٨٦٠٥، في الخبر الموجب رفع الرجل إزاره إلى أنصاف الساقين الخ، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٣٣١٧، في كتاب الصلاة، باب (٣٢٥) موضع الإزار من الرجل، وأبو داود في سننه برقم: ٤٠٩٣، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (٣٠) في قدر موضع الإزار، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٧١٤، ٩٧١٧، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٥٧٣، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (٧) موضع الإزار أين هو، ومالك في الموطأ، برقم: ١٦٩٩، في كتاب (٤٨) اللباس، باب (٥) ما جاء في إسبال الرجل ثوبه، والطبراني في الأوسط، برقم: ٩٧٧، ٥٢٠٤، وأحمد في مسنده برقم: ٥٣٧٧، ٨٩٩٢، ٩١٤٤، ٩٢٩٤، ٩٥٥٠، ٩٨٥٤، ١٠٠٢٤، ١٠٢١٠، ١١٠٢٣، ١١٤١٥، ١١٩٤٤، وأبو بكر الحميدي في مسنده برقم: ٧٣٧، وإسحاق بن راهوية في مسنده، برقم: ٧٢، ٧٠، والطحاوي في مسنده برقم: ٢٢٢٨، ٢٤٨٧، وأبو يعلى في مسنده، برقم: ٦٣٢٤، ٦٣٣٤، وابن النجعد في مسنده، برقم: ١١٣٥، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ٦١٣٣، في باب (٤٠) في الملابس والأواني، فصل في موضع الإزار، والمنذري في الترغيب والترهيب برقم: ٣٠٩٦، ٣٠٩٠، وابن عبد البر في تهذيبه (٢٠/٢٢٥)، وابن عدي في الكامل (٤/١٨٣)، (٦/٣٥٦)، والظاهر في المحلى برقم: ٤٢٨.

قال السيوطي في شرحه على "الموطأ": (بطراً): بفتح الطاء أى تكبراً أو طغياناً.

قال السندي: "إزاره" بالكسر، للحالة والهيئة، أى هيئة إزار المؤمن أن يكون الإزار إلى أنصاف ساقيه تقريباً وتخميناً، لا تحقيقاً، "وما أسفل من الكعبين": قيل يحتمل أنه منصوب على أنه خبر كان المحذوفة، أى ما كان أسفل، أو مرفوع بتقدير المبتدأ، أى ما هو أسفل. وتحتمل أنه فعل ماضٍ. "بطراً": أى تكبراً.

(١) أخرجه القرطبي في التفسير (٧١/١٤)، (٦٦/١٩)، ومسلم في صحيحه برقم: ٤٢-٢٠٨٥، في كتاب (٣٧) اللباس، باب (٩) تحريم جز الثوب خيلاً الخ، و البخاري في صحيحه برقم: ٣٦٦٥، في كتاب (٦٠) فضائل أصحاب النبي ﷺ، باب (٥) قول النبي ﷺ: "لو كنت متخذاً خليلاً"، وبقلم: ٥٧٨٣، في كتاب (٧٧) اللباس، باب (١) قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ =

الصلوة والسلام: "مَا أَصْفَلَ مِنَ الْكُفَّينَ مِنَ الْإِزَارِ فَهُوَ فِي النَّارِ" (٢).

= خَرَّمَ رِئْسَةَ اللَّهِ (الآية) الخ، وبقلم: ٥٧٨٤، باب (٢) من جر إزاره من غير خيلاء، وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤٤، في ذكر الخبر المفسر للفظه المجمل التي تقدم الخ، وأبي عوانة في مسنده ١٠: برقم: ٨٥٧٢، ٨٥٨٢، ٨٥٩٣، والترمذي في سننه برقم: ١٧٣٠، في كتاب (٢٥) اللباس، باب (٨) ما جاء في كراهية جر الإزار، وبقلم: ١٧٣١، في باب (٩) ما جاء في جر ذيول النساء، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٣٣١٤، في كتاب الصلاة، باب (٣٢٤) كراهية السدل في الصلاة، وتغطية القدم، وأبو داود في سننه برقم: ٤٠٨٥، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (٢٨) ما جاء في إسبال الإزار، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٧١٩، ٩٧٢٦، ٩٧٣٠، ٩٧٣٥، وفي سننه المعنوي برقم: ٥٣٤٢، في كتاب (٤٨) الزينة، باب (١٠٤) إسبال الإزار، وبقلم: ٥٣٥١، في كتاب (٤٨) الزينة، باب (١٠٥) ذيول النساء، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٥٧١، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (٦) من جر ثوبه من الخيلاء، ومعه من راشد في جامعه، برقم: ١٩٩٨٠ و ١٩٩٨٤، في باب إسبال الإزار، والطبراني في الأوسط، برقم: ١٤٧٧، ٢٧٩١، وأحمد في مسنده برقم: ٤٨٨٤، ٥٠١٤، ٥٠٥٥، ٥٠٥٧، ٥١٧٣، ٥٢٤٨، ٥٣٥١، ٥٣٥٥، ٥٨٠٣، ٥٨١٦، ٦١٢٣، ٦١٥٠، ٦٢٠٣، ٦٢٠٤، ٦٣٤٠، ٦٤٤٢، ١٠٥٤٨، ١١٣٧٠، والحميدي في مسنده برقم: ٦٣٦، وأبو يعلى في مسنده برقم: ٥٥٧٢، والطبراني في الكبير، برقم: ١٣١٧٨، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ٦١١٦، في باب (٤٠) في الملابس والأواني، فصل فيما ورد من التشديد على من جر ثوبه خيلاً، والمنذري في الترغيب والترهيب برقم: ٣٠٩٥، ٣٠٩٦، ٣٠٩٧، وابن عبد البر في تهذيبه (٣/٢٤٤)، والسيوطي في الديباج برقم: ١٠٦، والقيصري في تذكرة الحفاظ برقم: ٨٩٤، والنواسطي في تاريخ واسط في أبو بكر عبد الرحمن بن حماد بن سويد.

قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح. قال السيوطي في "الديباج"، بعد ذكر الحديث: وقد رخص ﷺ في ذلك لأبي بكر حيث كان جره لغير الخيلاء. قال السندي: قوله: (لم ينظر الله إليه) أى نظر رحمة والمراد أنه لا يرحمه مع السابقين استحقاقاً وجزاء وإن كان قد يرحمه تفضلاً وإحساناً والله تعالى أعلم.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه برقم: ٥٧٨٧، في كتاب (٧٧) اللباس، باب (٤) ما أسفل من الكعبين فهو في النار، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٧٠٥ و ٩٧١٨، في ليس السراويل لمن لم يجد الإزار، وفي سننه المعنوي برقم: ٥٣٤٦، في كتاب (٤٨) الزينة، باب (١٠٢) ما تحت الكعبين من الإزار، وأحمد في مسنده برقم: ٥٧١٣، ٩٣٠٨، ٩٩٣٦، ١١٠٤٢.

وآيتين براءين وجامه وقبا وجبة آخضرت عليه الصلوة والسلام كما ہے تاہندوست بودو  
کما ہے تاہندوست موافق ایام حرارت و برودت مقرر شدہ وگا ہے بے این دو شق یعنی حرارت و  
برودت نیز بودہ و جامہ و قبا آخضرت ﷺ بے چین کمر بود و چین کمر زینت ست و جامہ  
آخضرت ﷺ بے بند ہائے زیادہ بودہ یعنی بغیر از بند ہائے بستن زیادہ بودہ و علمائے متاخرین لا  
باس گفتہ اند و لباس ابریشی پوشیدن حرام ست بر مردان اگرچہ آنچہ فرمود علیہ الصلوۃ والسلام: "مَنْ  
لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْبَسْهُ فِي الْآخِرَةِ" (۱)۔ ونبی کریم است رسول خدا ﷺ از  
لباس "اندر": يحرم لبس الحرير ولو بحال بينه وبين بدنه على المذهب الصحيح۔

= ۲۰۳۵۸، وأبو بكر الحميدي في مسنده برقم: ۷۳۷، وابن عبد البر في مسنده،  
(۲۲۸/۲۰)، وابن عدی فی الکامل برقم: ۸۲۰۔

قال السيوطي: (ما أسفل من الكعبين من الإزار ففي النار) قال الكرماني: ما موصولة وبعض  
صلته محذوف وهو كان وأسفل خبره، ويجوز أن يرفع أسفل، أي ما هو أسفل وهو أسفل  
ويحتمل أن يكون فعلاً ماضياً. وقال الزركشي: من الأولى لا ابتداء الغاية والثانية للبيان. وقال  
الخطابي: يزيد أن الموضع الذي يناله الإزار من أسفل الكعبين من رجله من النار كنى بالثوب  
عن بدن لابسہ۔

قال السندي: قوله (ما أسفل) قيل: يحتمل أنه منصوب على أنه خبر كان المحذوف، أي ما  
كان أسفل أو مرفوع بتقدير المبتدأ أي ما هو أسفل ويحتمل أنه فعل ماض.

(۱) أخرجه القرطبي في التفسير (۲۹/۱۲)، والبخاري في صحيحه، برقم: ۵۸۳۴، في كتاب  
(۷۷) اللباس، باب (۲۵) لبس الحرير واقتراشه للرجال الخ، ومسلم في صحيحه برقم:  
۲۱- (۲۰۷۳)، ۲۲- (۲۰۷۴)، في كتاب (۳۷) اللباس، باب (۲) تحريم استعمال إناء الذهب  
والفضة على الرجال والنساء وخاتم الذهب والحرير على الرجل الخ، وابن حبان في صحيحه،  
برقم: ۵۴۲۹، في ذكر بيان أن من لبس الحرير في الدنيا الخ، وبرقم: ۵۴۳۵، في ذكر نفى لبس  
الحرير الخ، وبرقم: ۵۴۳۶، في ذكر تحريم اللؤلؤ جل وجلال لبس الحرير في الجنة على من لبسه  
في الدنيا من الرجال، وبرقم: ۵۴۳۷، في ذكر البيان بأن لابس الحرير في الدنيا الخ، والحاكم في  
المستدرک علی الصحیحین برقم: ۷۲۱۶، ۷۴۰۴، في كتاب الأشربة، والهيشمي في =

پوشیدن حریر چہ اگر آنکشت چنانچہ آمدہ نہی رسول اللہ ﷺ عن لبس الحرير إلا في موضع  
أصبع أو أصبعين أو ثلاث أو أربع (۱)۔ وعن علي عليه السلام أن النبي ﷺ أخذ حريراً فجعلته

= موارد الظمان برقم: ۱۴۶۱، في باب ما جاء في الحرير والذهب وغير ذلك، وأبو عوانة في  
مسنده ۱- برقم: ۱۴۷۷، ۸۵۰۶، وفي باب إباحة الثوب الذي فيه العلم الخ، برقم: ۸۵۱۱،  
۸۵۱۳، والترمذي في سننه برقم: ۲۸۱۷، كتاب (۴۴) الأدب، باب (۵۲) ما جاء في كراهية  
الحرير والديباغ، والهيشمي في مجمع الزوائد (۱۳۸/۵)، والبيهقي في سننه الكبرى،  
برقم: ۴۲۰۳، ۴۲۰۴، وفي كتاب الصلاة، باب (۵۱۶) نهى الرجال عن ثياب الحرير، وبرقم:  
۶۰۸۴، في كتاب صلاة الخوف، باب (۱۸) الرخصة في العلم وما يكون في نسجة قز وقطن  
الخ، والنسائي في سننه الكبرى، برقم: ۶۸۶۹، وفي لبس الحرير، برقم: ۹۵۸۳، ۹۵۸۴،  
۹۵۸۵، ۹۵۸۸، ۹۵۸۹، ۹۵۹۰، ۹۶۰۸، ۹۶۰۹، ۹۶۱۱، ۹۶۲۱، ۹۶۲۳، ۹۶۲۵،  
۱۱۳۴۴، وفي سننه المجتبى برقم: ۵۳۱۹، ۵۳۲۰، في كتاب (۴۸) الزينة، باب (۹۰)  
التشديد في لبس الحرير الخ، وابن ماجه في سننه برقم: ۳۵۸۸، في كتاب (۳۲) اللباس، باب  
(۱۶) كراهية لبس الحرير، وابن أبي شيبة في مصنفه، برقم: ۲۴۶۳۳، في كتاب (۱۸) اللباس  
والزينة، باب (۲) لبس الحرير وكراهية لبسه، والنضحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ۶۵۳۲،  
في كتاب (۲۶) الكراهية، باب (۵) لبس الحرير، وأحمد في مسنده برقم: ۱۸۱، ۲۵۱، ۲۶۹،  
۳۲۱، ۱۱۱۹۵، ۱۲۰۰۴، ۱۲۰۰۸، ۱۴۰۲۴، ۱۴۰۳۷، ۱۶۱۶۳، ۱۶۲۱۷، ۱۷۴۶۷،  
۱۷۵۶۷، ۲۷۹۶۹، والطبراني في مسند الشاميين برقم: ۱۲۲۰، والنطلياسي في مسنده، برقم:  
۲۲۱۷، ۴۳، وأبو يعلى في مسنده برقم: ۱۷۵۱، ۶۸۱۵، ۶۸۱۷، وابن الجعد في مسنده برقم:  
۹۷۵، في فتاوة عن داود السراج، وبرقم: ۱۴۲۳، وفي من حديث جابر برقم: ۲۳۶۰، والطبراني  
في الكبير، برقم: ۹۷۷۹ (۱۱/۱۰)، وبرقم: ۹۰۴ (۳۲۷/۱۷)، وبرقم: ۹۰۵، وبرقم: ۱۷۰،  
۱۷۱ (۶۵/۲۴)، وابن عبد البر في مسنده (۲۴۶/۱۴)، (۲۴۷)، (۸/۱۵)، والبخاري في  
التاريخ الكبير برقم: ۶۴۱، في باب الخليفة، والمزني في تهذيب الكمال برقم: ۱۷۸۲،  
۷۹۹۴، والباقي في التعديل والتجريح برقم: ۱۷۴۰، والعسقلاني في الإصابة برقم: ۴۳۱۸،  
في انطاء بعدها الفاء، والظاهر في المحلى (۴۰/۴)، (۸۲/۱۰)۔

(۱) أخرجه البخاري في صحيحه برقم: ۵۸۲۹، في كتاب (۷۷) اللباس، باب (۲۵) لبس الحرير  
واقتراشه للرجال وقدر ما يجوز منه، ومسلم في صحيحه برقم: ۱۲- (۲۰۶۹)، في كتاب (۳۷)  
اللباس والزينة، باب (۲) تحريم استعمال إناء الذهب والفضة على الرجال والنساء الخ، =

فِي لِبَاسِهِ وَأَخَذَ ذَهَبًا فَجَعَلَهُ فِي شِمَالِهِ، فَقَالَ: "إِنَّ هَذَيْنِ حَرَامٌ عَلَيَّ ذُكُورُ أُنْثَى".<sup>(١)</sup> و

= وابن حبان في صحيحه برقم: ٥٤٤١، في ذكر بعض الوقت أبيح لبس الحرير للرجال فيه، وأبو عوانة في مسنده: برقم: ٨٥١٨، ٨٥١٩، ٨٥٢٢، ٨٥٢٤، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٦٠٨٣، في كتاب صلاة الخوف، باب (١٨) الرخصة في العلم وما يكون في نسجة قز وقطن الخ، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٦٢٩، والطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ٦٥٢٦، في كتاب (٢٦) الكراهة، باب (٥) لبس الحرير، وأحمد في المسند برقم: ٣٦٥، ١٧٠٠١، ٢٣٦٥٨.

(١) أخرجه أحمد في المسند برقم: ٩٣٥، ومحمد بن عبد الواحد النخيلي في الأحاديث المختارة برقم: ٥٩٠، والهيتمي في مجمع الزوائد (١٤٣/٥)، والبيهقي في سننه الكبرى برقم: ٤٢١٩، في كتاب الصلاة، باب (٥٢٠) الرخصة في الحرير والذهب للنساء، وأبو داود في سننه برقم: ٤٠٥٧، في كتاب (٢٦) اللباس، باب (١٤) في الحرير للنساء، والنسائي في سننه الكبرى برقم: ٩٤٤٥، في باب الكراهية للنساء، في إظهار الحلى والذهب، وفي سننه المجتبى برقم: ٥١٥٩، ٥١٦٠، ٥١٦١، في كتاب (٤٨) الزينة، باب (٤٠) تحريم الذهب على الرجال، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٥٩٥، في كتاب (٣٢) اللباس، باب (١٩) لبس الحرير والذهب للنساء، وابن أبي شيبة في مصنفه برقم: ٢٤٦٣٥، في كتاب (١٨) اللباس والزينة، باب (٢) في لبس الحرير وكراهية لبسه، والطحاوي في شرح معاني الآثار برقم: ٦٥٥٨، في كتاب (٢٦) الكراهة، باب (٥) لبس الحرير، والطبراني في الأوسط برقم: ٧٨٠٩، وأحمد في المسند برقم: ٩٣٥ (١/١١٥)، والبيهقي في شعب الإيمان برقم: ٦٠٨٢، في باب (٤٠) في الملابس والأواني وما يكره منها، والمنذرى في الترغيب والترهيب برقم: ٣١١٦، والعسقلاني في الدراية في تخريج أحاديث الهداية برقم: ٩٣٩، والزيلعي في نصب الرأية في فصل في اللبس.

قال السيوطي: (إن هذين حرام) قال ابن مالك في شرح الكافية: أراد استعمال هذين فحذف استعمال وأقام هذين مقامه فأفرد الخبر.

قال السندی: قوله (إن هذين) إشارة إلى جنسهما لا عينهما فقط (حرام) قيل: القياس حرامان إلا أنه مصدر وهو لا يثنى ولا يجمع أو التقدير كل واحد منهما حرام، فأفرد لئلا يتوهم الجمع، وقال ابن مالك: أي استعمال هذين فحذف المضاف وأبقى الخبر على إفراده وعلى كل تقدير، فالمراد استعمالهما لبساً وإلا فالاستعمال صرفاً وإنفاقاً وبيعاً جائز للكل واستعمال الذهب باتخاذ الأواني منه استعمالها حرام للكل والله تعالى أعلم.

لباس حرير مردان را پوشیدن حرام است مگر برزنها و صیبا یعنی دختران تا بالغه را رواست و اگر برائے دفع خارش و جرب و دفع سوداء پوشد رواست و برائے دفع قمل پوشیدن حریر لا باس است. و اگر در مجون ابریشم مخلوط کرده بخورد جائز است. و لباس حریر بر زیر بن العوام و عبد الرحمن بن عوف رضی الله عنهما آں حضرت عليه السلام مباح گردانیده اند که ایشانرا خارش بدن از جهت قمل بود پس ازوے مفهوم شد که لبس حریر حرام است إلا برائے حاجت و مصلحت و این مذهب شافعی است و

نزدیک مالک جائز نیست اصلاً و در "هدایه" میگوید که لا باس است حریر و دیار حرب عندهما رحمهما الله زیرا که دافع است مرخنی سلاح را و منیب ترست در چشم دشمن و زوایا ما اعظم رحمه الله مکرده است از جهت اطلاق نبی و ضرورت مندفع است بخلوط و صاحبیه گویند که حریر خالص دافع ترست و لباس ف معصفر و مزعفر حرام است سر مردان را و علماء را در لباس معصفر اختلاف است بعضی آنرا مطلق حرام دانند و بعضی مباح و گویند که بعد از بافتن اگر رنگ کرده شده باشد حرام است و اگر بافتن بعد از رنگ است مباح است و بعضی گویند که اگر رانجه آں زائل شده باشد مباح است و إلا حرام و بعضی گویند که لبس آں در مجالس و محافل مکرده باشد اگر در خانه پوشند مختار اند و درست است. و در مذہب حنفی کراهت تحریمی است و نماز گذاردن بآں مکرده است و در رنگ سرخ از غیر مزعفر نیز اختلاف است و شیخ قاسم حنفی که از اعظم علمائے متاخرین مصر است تحقیق نموده و فتوی داده که حرمت از جهت لون است پس هر سرخ حرام و مکرده باشد و آنحضرت عليه السلام عظیم پوشیده اند و عليه السلام مَرَطٌ مَرَحَلٌ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ<sup>(١)</sup> یعنی بر رسول الله عليه السلام چادر از پشم یا از موی یا از کتان یا از خز بود و در قاموس گفته

ل عن عمران بن حصين أن النبي عليه السلام قال: "لا لبسُ المعصفر"، عن عبد الله بن عمرو بن العاص، قال رأى رسول الله عليه السلام ثوبين معصفرين، فقال: "إن هذه من ثياب الكفار فلا تلبسهما وفي رواية: قلت: أغسلهما؟ قال: "بل أحرقهما"، أخرجه مسلم في صحيحه، (كتاب اللباس والزينة، باب النهي عن لبس الثوب المعصفر، (الحديث: ٢٧-٢٨ (٢٠٧٧))، والنسائي في سننه (الحديث: ٥٣١٦) وأحمد في "المسند" (١٦٢/٢).

(١) أخرجه مسلم في صحيحه برقم: ٣٦-٢٠٨١، في كتاب (٣٧) اللباس، باب (٦) التواضع في اللباس والاقتصار على الغيظ منه الخ، و برقم: ٦١-٢٤٢٤، في كتاب (٤٤) فضائل =



مرط مرحل بكسر ميم وسكون راجد از صوف يا از كتمان دور "نهايه" گفته مرط از پشم باشد و گاهی از خز و جز آن نیز بود و شرح وسط این مقدمه در ترجمه "مشكوة" کرده ایم آنجا ملاحظه نمایند.

### ذكر موزه:

موزه سیاه داشتن سنت است و زرد رخصت است و سرخ بدعت است لِأَنَّ النَّجَاشِيَّ أَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ حُفَيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَازَجَيْنِ فَلَبَسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا<sup>(۱)</sup> مسح موزه ثابت است سنت رسول الله علیه الصلوة والسلام و آنرا ترک کند مگر ضال و مبتدع و روا باشد مسح بر موزه کردن اگر بر طهارت کامله پوشیده باشد یعنی معذور و متمم نباشد که طهارت ایشان ناقص است اما اگر مسلمانی اول پایهاست و موزه پوشید بعد از آن وضو تمام کرد بعد از حدیث مسح موزه روا باشد نزد یک امام ماد جوب ایضا رواست پوشیدن و حکم موزه دارد.

= الصحابة رضی الله تعالی عنهم، باب (۸) فضائل أهل بیت النبی ﷺ، وأبو عوانة فی مسنده- ۱: برقم: ۸۵۴۹، فی الترغیب فی لبس ثياب الحریر النخ، و البیهقی فی سننه الکبری برقم: ۴۱۸۳، فی کتاب الصلاة، باب (۵۱۱) ما یصلی علیه و فیه من صوف أو شعر، و أبو داود فی سننه برقم: ۴۰۳۲، فی کتاب (۲۶) اللباس، باب (۶) فی لبس الصوف والشعر، و الترمذی فی سننه برقم: ۲۸۱۳، فی کتاب (۴۴) الأدب، باب (۴۹) ما جاء فی الثوب الأسود، و إسحاق بن راهویه الحنظلی، فی مسنده ۱-۲، برقم: ۱۲۷۱، و المنذری فی الترغیب والترہیب برقم: ۴۹۸۱، ۳۱۵۸.

(۱) أخرجه الترمذی فی سننه برقم: ۲۸۲۰، فی کتاب (۴۴) الأدب، باب (۵۵) ما جاء فی الخف الأسود، و فی الشمال برقم: ۷۴، فی باب (۱۰) ما جاء فی خف رسول الله ﷺ، و البیهقی فی سننه الکبری برقم: ۱۳۴۵، فی کتاب الطهارة، باب (۲۷۸) الخف الذی مسح علیه رسول الله ﷺ، و أبو داود فی سننه برقم: ۱۵۵، فی کتاب (۱) الطهارة، باب (۵۹) المسح علی الخفين، و ابن ماجه فی سننه برقم: ۵۵۴۹، فی کتاب (۱) الطهارة و سننها، باب (۸۴) ما جاء فی المسح علی الخفين، و برقم: ۳۶۲۰، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۳۱) الخفاف الأسود، و أحمد فی مسنده برقم: ۲۳۰۳۱ (۲۵۳/۵)، و البخاری فی التاریخ الکبیر، برقم: ۳۶۲، فی باب حجیر، و ابن عدی فی الکامل فی ضعفاء الرجال، برقم: ۶۴۴، و المزی فی تهذیب الکمال (۲۸۴/۵)، و الأنصاری فی طبقات المحدثین بأصبهان (۲۷۷/۲)، و الزهری فی =

### ذكر نعل:

ونعل پوشیدن سنت است عَنْ قَتَادَةَ قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ ﷺ: كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: كَانَ لَهُمَا قَبْلَانُ<sup>(۱)</sup>. قبل یعنی دو آل نعلین که در میان دو انگشتان بود و آنرا شراک نیز گویند و پیش از نبوت آنحضرت ﷺ در ایام عمرت برهنه پاسبی و مشی کرده اند و از

= الطبقات الکبری فی ذکر خف رسول الله ﷺ (۱/۴۸۲)، و أبوزکریا یحیی بن معین فی تاریخ ابن معین برقم: ۴۸۳۴.

قال السندی: "ساذجین": فی المعرب للجوابقی: و الساذج فارسی معرب. و فی حاشیة (فی القاموس): الساذج معرب ساد، و فی اللسان: حجة ساذجة و ساذجة، غیر بانق. قال ابن سیده: أراها غیر عربية. إنما يستعملها أهل الکلام فیما لیس ببرهان قاطع. و قد يستعمل فی غیر الکلام و البرهان. و عسی أن یکون أصلها "ساده" فعربت. کما أعتید مثل هذا فی نظیره من الکلام المعرب.

قال السندی (فی مقام آخر): "ساذجین": المراد بذلك أنه لم یخالطهما لون آخر.

(۱) أخرجه البخاری فی صحیحہ برقم: ۵۸۵۷، فی کتاب (۷۷) اللباس، باب (۴۱) قبلان فی نعل و من رأى قبلًا و اسعًا، و الترمذی فی سننه برقم: ۱۷۷۲، فی کتاب (۲۵) اللباس، باب (۳۳) ما جاء فی نعل النبی ﷺ، و فی الشمال برقم: ۷۶، فی باب (۱۱) ما جاء فی نعل رسول الله ﷺ، و أبو داود فی سننه برقم: ۴۱۳۴، فی کتاب (۲۶) اللباس، باب (۴۴) فی الانتعال، و النسائی فی سننه الکبری برقم: ۹۸۰۱، فی باب کراهیة المشی فی نعل واحد، و فی سننه المجتبى برقم: ۵۳۸۳، فی کتاب (۴۸) الزینة، باب (۱۱۶) صفة نعل رسول الله ﷺ، و ابن ماجه فی سننه برقم: ۳۶۱۵، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲۷) صفة النعال، و ابن أبی شیبة فی مصنفه برقم: ۲۴۹۲۸، فی کتاب (۱۸) اللباس و الزینة، باب (۳۸) فی صفة نعالهم کیف كانت؟، و أحمد فی المسند برقم: ۱۲۲۵۱، ۱۳۱۲۴، ۱۳۵۹۳، ۱۳۸۷۲، و أبویعلی فی مسنده برقم: ۳۱۰۱، و عبد بن حمید فی مسنده برقم: ۱۱۷۶، و السیوطی فی الجامع الصغیر برقم: ۳۹۴، و البیهقی فی شعب الإیمان برقم: ۶۲۷۲، فی باب (۴۰) فی الملابس و الأواني، فصل فی الانتعال، و ابن عدی فی الکامل (۷/۱۳۰)، و أبو حاتم البستی فی المجروحین برقم: ۱۱۵۱، و الزهری فی الطبقات الکبری فی ذکر نعل رسول الله ﷺ (۱/۴۷۸).

قال الترمذی: هذا حدیث حسن صحیح.

ابتدای نبوت تا انتہائے مرض الموت برہنہ پاگاہے نکشیدہ اندر گردن کعبہ و بچنیں در جائے عبادت و بعضے از اعزہ صالحین کہ برہنہ پا در کوچہ و بازار مشی کنند خلاف سنت است و اگر صحرابا شد از برائے انکار نفس و تواضع مشی کند جائز است و یا از سبب عسرت و فقر باشد و میر نشور و راست۔

ذکر فوطہ بستن:

و در فوطہ بستن آنحضرت ﷺ بر کمر اختلاف است و بر قیص فوطہ بستن مکروه است کہ آنحضرت ﷺ بہتہ اند و در حرب و در غزا و سفر کمر بستن ممنوع نیست چہ بر جامہ و چہ بر پیراہن و فی "الروضة" چوں جامہ نوقط کند یا پوشد در ایام مبارک کند چنانچہ در خبر است: "مَنْ قَطَعَ الثَّوْبَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، أَصَابَهُ الْغَمُّ وَلَمْ يَكُنْ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ كَانَ مُبَارَكًا، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثِ سِرْفَهُ الشَّارِقِ، أَوْ أَغْرَقَهُ الْمَاءُ أَوْ أَحْرَقَهُ النَّارُ وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ وَسَعَهُ اللَّهُ فِي الرِّزْقِ، وَلَمْ يَنْتَعْ مُشَقَّةً إِلَيْهِ، وَيَكُونُ لَهُ السَّيْفِينَةُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ يَرْزُقُهُ اللَّهُ الْعِلْمَ وَارْشَعَ رِزْقَهُ وَيُكَرِّمُهُ عِنْدَ النَّاسِ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَطْوِلُ الْعُمُرَ وَيَزِيدُ دَوْلَتَهُ، وَمَنْ قَطَعَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ يَكُونُ مَرِيضًا مَا دَامَ الثَّوْبُ فِي بَدَنِهِ"۔ و در "زاد المتورعين" مذکور است کہ این قول از اقوال علی ست کرم اللہ وجہہ و بحديث ثابت نشدہ اما در حديث ہمیں قدر است کہ جامہ نو شب جمعہ یا روز جمعہ بیت نماز جمعہ پوشد و در عیدین جامہ نو پوشد اگر میر آید کہ برکتی و بختی و حرمتی دارد و سنت است کہ ہر کہ جامہ نو پوشد اورا مبارک باید گفت کہ در آنجامہ اورا پیغمبر و سرورے باشد بفضل اللہ تعالیٰ و بلفظہ و بکرمہ و فی "الروضة" چوں کسے جامہ نو پوشد و یا سورۃ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ بخواند و بر آب و دود و آب بر جامہ زند برکت باشد و جامہ بیت نماز پوشد و بعد از پوشیدن جامہ نو دو رکعت نماز بگذارد و شکرانہ آں و بعدہ این دعا بخواند: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أُوَارِي

۱۔ قولہ: فوطہ، بالغم کہ بر بندہ جامہ نادرختہ و رنگ حمای و بمعنی دستار و مال نیز آمدہ الخ (غیاث اللغات)

بِهِ عَوْرَتِي وَأَتَجَمَّلُ بِهِ فِي حَيَاتِي<sup>(۱)</sup> وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا الثَّوْبَ وَرَزَقْنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةَ<sup>(۲)</sup> وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ وَبِرَحْمَتِهِ تَصْلَحُ

(۱) أخرجه الحاكم في المستدرک علی الصحيحین برقم: ۷۴، و الترمذی فی سننہ برقم: ۳۵۶۰، فی کتاب (۴۹) الدعوات و باب (۱۰۸)، و ابن ماجہ فی سننہ برقم: ۳۵۵۷، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲) ما يقول الرجل إذا لبس ثوباً جديداً، و الدارمی فی سننہ برقم: ۲۶۹۰، فی باب ما يقول إذا لبس ثوباً جديداً، و ابن ماجہ فی سننہ برقم: ۳۵۵۷، فی کتاب (۳۲) اللباس، باب (۲) ما يقول الرجل إذا لبس ثوباً جديداً، و ابن أبي شيبة فی مصنفہ برقم: ۲۵۰۸۰، فی کتاب (۱۸) اللباس و الزينة، باب (۵۴) ما يقول الرجل إذا لبس الثوب الجديد، و برقم: ۲۹۷۴۴، فی کتاب (۲۱) الدعاء، باب (۱۴۴) ما يدعو به الرجل ويلمر به إذا لبس الثوب الجديد، و أحمد فی مسنده برقم: ۳۰۵، و أبو يعلى فی مسنده برقم: ۳۲۷، و عبد بن حميد فی مسنده برقم: ۱۸، و البيهقي فی شعب الإيمان برقم: ۶۲۸۶، فی باب (۴۰) الملابس والأواني، فصل فيما يقول إذا لبس ثوباً، و المنذرى فی الترغيب والترهيب برقم: ۳۷، و الهنادي السري النكوفي فی الزهد برقم: ۶۵۶، فی باب الكسوة فی الله، و المزني فی تهذيب الكمال برقم: ۷۵۵۲، و الواسطي فی تاريخ واسط فی ما يقول من لبس ثوباً جديداً، و الزهري فی الطبقات الكبرى فی ذكر قناعته ﷺ بشوبه و لباسه القميص الخ، و ابن الجوزي فی العلل المتناهية برقم: ۱۱۳۰، فی کتاب اللباس، حديث فيما يقال ثم لبس الثوب الجديد، و أحمد فی فضائل الصحابة ﷺ لابن حنبل برقم: ۹۰۳.

قال السندی: "أوری به عورتی": من المواراة، أى أستتر به. "أتجمل": أى أزين وأتحسن. "أخلق": أى يلى. "ألقى": ألقاه عن بدنه. "كسف الله": أى حرزه وستره. وهو الجانب والظل والناحية.

(۲) أخرجه الحاكم في المستدرک علی الصحيحین برقم: ۷۴۰۹، و أبو داود فی سننہ برقم: ۴۰۲۳، فی کتاب (۲۶) اللباس، و باب (۱)، و الطبرانی فی مسند الشاميين برقم: ۲۴۲، و أبو يعلى فی مسنده برقم: ۱۴۸۸، ۱۴۹۸، و الطبرانی فی الكبير، برقم: ۳۸۹ (۱۸۱/۲۰)، و البيهقي فی شعب الإيمان برقم: ۶۲۸۵، فی باب (۴۰) فی الملابس والأواني، فصل فيما يقول إذا لبس ثوباً، و المنذرى فی الترغيب والترهيب برقم: ۳۶، و البخارى فی التاريخ الكبير برقم:

الْفَائِدَاتُ وَتَنْزِيلُ الْبَرَكَاتِ (١). الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ ثَوْبًا مُبَارَكًا  
أَشْكُرُ فِيهِ نِعْمَتَكَ وَأَحْسِنُ فِيهِ عِبَادَتَكَ، وَأَعْمَلُ فِيهِ بِطَاعَتِكَ وَأَسْتَعِينُ بِاللَّهِ الصَّحِي  
إِلَى اللَّهِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ اسْتِغْلَالِ النَّفْسِ بِقَلِيلٍ وَكَثِيرٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ  
وَالْمُعَافَاةَ وَالتَّقَى فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقَى وَالْعِفَّةَ  
وَالْغِنَى وَالتَّوْفِيقَ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى يَنْوِزُ جَامَهُ دُرُودُنْ أَوْزُسِيدهُ بِأَشَدِّ كَهْمَةٍ كَتَابَانِ أَوْغُوشُونْدُو  
سَقَتِ سَتِ كَوَقْتِ كَهْمَةٍ جَامَهُ أَوْغُوشُونْدُو آردِ پِچِدِ وَتَكُنْدِ وَنَهْمَدِ آردِ وَآگَرْنَه شَيْطَانِ أَوْ رَامِ پُوشْدِ وَمُوزِ  
رَانِزِ بِحَافِلَتِ نَهْمَدِ آردِ وَوَقْتِ پُوشِيدِنِ لِبَاسِ نَوَآوِلِ تَعُوذِ وَتَسْمِيهِ بِكُوَيْدِ وَآگَرِ سُورَةِ فَاتِحَةٍ نَخَوَانْدِسَهْ مَرْتَبَةٍ يَ  
هَفْتِ مَرْتَبَةٍ بِهَكَامِ پُوشِيدِنِ جَامَهُ نَوَآوِلِ دَسْتَارِ نَوَآوِلِ دَسْتَارِ نَوَآوِلِ دَسْتَارِ نَوَآوِلِ دَسْتَارِ نَوَآوِلِ دَسْتَارِ  
صَحْتِ وَعَافِيَتِ بِمَآئِدِ مَرَضِ بِرَطْفِ شُودِ وَآگَرِ دِيُونِ بِأَشَدِّ دَامِ أَوَادِ شُودِ وَوَقْتِ جَامَهُ دِگَرِ نِزِ مِيسِرِ شُودِ  
وَبِيدِ كَهْمَةٍ جَامَهُ كَهْمَةٍ بَقِيرِ وَمَكِينِ دِهْدِ وَبِأَبَالِ وَعِيَالِ خُودِ بَچَشْدِ آگَرِ مَسْتَحَقِّ بِأَشَدِّ كَهْمَةٍ دَرِ رِيسِ اَجْرِ بَسِيرِ وَثَوَابِ  
بِشَارِ اسْتِ - اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
أَجْمَعِينَ وَاللَّهُ أَكْبَرُ مَا لَا نَعْلَمُ.

(١) ما يحد الفقير هذا الدعاء كله في كتب الأحاديث إلا بلفظ "الحمد لله الذي بنعمته تتم  
الصلوات"، وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه برقم: ٢٩٥٤٥، في كتاب (٢١) الدعاء، باب ما  
يدعو إذا رأى أمر يعجبه، والحاكم في المستدرک علی الصحیحین برقم: ١٨٤٠، والكناني في  
مصباح الزجاجة في باب فضل الحامدين، وابن ماجه في سننه برقم: ٣٨٠٣، في كتاب (٣٣)  
الأدب، باب (٥٥) فضل الحامدين، والطبراني في الأوسط برقم: ٦٦٦٣، والبرزاري في  
مسنده (٢٠١): برقم: ٥٣٣، والسيوطي في الجامع الصغير برقم: ٢٣٢، ٥٩، والبيهقي في شعب  
الإيمان برقم: ٤٣٧٥ في باب (٣٣) تعدد نعم الله وتثني وشكرها.

(وقد تمّ تخريج الأحاديث على "كشف الالتباس في استحباب اللباس" والله أسئل أن يتقبل مني  
هذا سعيي ويرزقني ولوالدي وأساتذتي وإياك وجميع المسلمين والمسلمات، رضا وشفاعة  
حبيبهم سيد المرسلين وخاتم النبيين ﷺ آمين والصلاة والسلام على خير خلقه وآله وأصحابه  
أجمعين والحمد لله رب العالمين، محمد فرحان القادري الرضوي العطاري عفي عنه)



مآخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ١- الجامع لمعمر بن راشد للإمام معمر بن راشد الأزري المتوفى ١٥١هـ
- ٢- المؤطا للإمام مالك بن أنس رحمته المتوفى ١٧٩هـ
- ٣- مسند الطلياسي للإمام أبي داود سليمان بن داود المتوفى ٢٠٤هـ
- ٤- مسند الحميدي للإمام أبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي المتوفى ٢١٩هـ
- ٥- الطبقات الكبرى للإمام أبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري المتوفى ٢٣٠هـ
- ٦- مسند ابن الجعد للإمام أبي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي المتوفى ٢٣٠هـ
- ٧- مصنف ابن أبي شيبة للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي المتوفى ٢٣٥هـ
- ٨- مسند إسحاق بن راهوية للإمام إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي المتوفى ٢٣٨هـ
- ٩- المسند للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٤١هـ
- ١٠- فضائل الصحابة رضي الله عنهم للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٤١هـ
- ١١- كتاب الزهد للإمام هناد بن السري الكوفي المتوفى ٢٤٣هـ
- ١٢- مسند عبد بن حميد للإمام أبي محمد عبد بن حميد بن نصر الكسي المتوفى ٢٤٩هـ
- ١٣- سنن الدارمي للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي المتوفى ٢٥٥هـ
- ١٤- صحيح البخاري للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦هـ

مآخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ١٥- التاريخ الكبير للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦هـ
- ١٦- صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١هـ
- ١٧- سنن ابن ماجه للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجه المتوفى ٢٧٥هـ
- ١٨- سنن أبي داود للإمام أبي داود سليمان بن أشعث المتوفى ٢٧٥هـ
- ١٩- سنن الترمذي للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى ٢٧٩هـ
- ٢٠- الشرائع للمحمدية رحمته للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى ٢٧٩هـ
- ٢١- الأحاد والمثاني للإمام أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني المتوفى ٢٨٧هـ
- ٢٢- السنة لعبد الله بن أحمد للإمام عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني المتوفى ٢٩٠هـ
- ٢٣- تاريخ واسط للإمام أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المتوفى ٢٩٢هـ
- ٢٤- السنن الكبرى للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣هـ
- ٢٥- السنن المجتبى للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣هـ
- ٢٦- مسند أبي يعلى للإمام أحمد بن علي بن المثنى الموصلي التميمي المتوفى ٣٠٧هـ
- ٢٧- صحيح ابن خزيمة للإمام أبي بكر أحمد بن إسحاق بن خزيمة السلمى النيسابوري المتوفى ٣١١هـ
- ٢٨- مسند أبي عوانة للإمام أبي عوانة يعقوب بن إسحاق الأسفرائيني المتوفى ٣١٦هـ



مأخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ٢٩- شرح معاني الآثار للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الطحاوي المتوفى ٣٢١هـ
- ٣٠- صحيح ابن حبان للإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي المتوفى ٣٥٤هـ
- ٣١- المجروحين للإمام أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي المتوفى ٣٥٤هـ
- ٣٢- المعجم الكبير للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٣٦٠هـ
- ٣٣- المعجم الأوسط للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٣٦٠هـ
- ٣٤- مسند الشاميين للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني المتوفى ٣٦٠هـ
- ٣٥- الكامل في ضعفاء الرجال للإمام أبي أحمد عبد الله بن عدى بن عبد الله بن محمد الجرجاني المتوفى ٣٦٥هـ
- ٣٦- طبقات المحذنين بأصبهان للإمام أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأنصاري المتوفى ٣٦٩هـ
- ٣٧- المستدرك على الصحيحين للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى ٤٠٥هـ
- ٣٨- حلية الأولياء للإمام أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى ٤٣٠هـ
- ٣٩- المحلى للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري المتوفى ٤٥٦هـ
- ٤٠- السنن الكبرى للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي المتوفى ٤٥٨هـ
- ٤١- الآداب للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي المتوفى ٤٥٨هـ

مأخذ تخريج الأحاديث ومراجعته

- ٤٢- شعب الإيمان للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي المتوفى ٤٥٨هـ
- ٤٣- التمهيد لابن عبد البر للإمام عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى المتوفى ٤٦٣هـ
- ٤٤- التعديل والتجريح للإمام أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الباجي المتوفى ٤٧٤هـ
- ٤٥- تذكرة الحفاظ للإمام محمد بن طاهر القيسراني المتوفى ٥٠٧هـ
- ٤٦- شرح السنة للإمام حسين بن مسعود البغوي المتوفى ٥١٦هـ
- ٤٧- العلل المتناهية للإمام عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى ٥٩٧هـ
- ٤٨- الترغيب والترهيب للإمام أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى ٦٥٦هـ
- ٤٩- تفسير القرطبي للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي المتوفى ٦٧١هـ
- ٥٠- تهذيب الكمال للإمام أبي الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزى المتوفى ٧٤٢هـ
- ٥١- حاشية ابن القيم للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي المتوفى ٧٥١هـ
- ٥٢- نصب الراية للإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفى الزيلعي المتوفى ٧٦٢هـ
- ٥٣- خلاصة البدر المنير للإمام عمر بن علي بن الملقن الأنصاري المتوفى ٨٠٤هـ
- ٥٤- مجمع الزوائد للإمام علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى ٨٠٧هـ
- ٥٥- موارد الطمان للإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى ٨٠٧هـ
- ٥٦- مصباح الزجاجية للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكفائي المتوفى ٨٤٠هـ

مآخذ تخريج الأحادیث ومراجعہ

- ۵۷۔ تلخیص الجبیر للإمام أبو الفضل أحمد بن علی بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۵۸۔ الإصابة للإمام أبو الفضل أحمد بن علی بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۵۹۔ الدراية فی تخريج أحادیث الهدایة للإمام أبو الفضل أحمد بن علی بن حجر العسقلانی الشافعی المتوفی ۸۵۲ھ
- ۶۰۔ الديباج للإمام جلال الدین أبی الفضل عبد الرحمن بن أبی بکر السيوطی المتوفی ۹۱۱ھ
- ۶۱۔ الجامع الصغير للإمام جلال الدین أبی الفضل عبد الرحمن بن أبی بکر السيوطی المتوفی ۹۱۱ھ
- ۶۲۔ التدوين فی أخبار قزوين لعبد الکريم بن محمد الرافعی القزوينی

دار الطباعة

المطبعة النورانية

Rizviya Graftix: +92-300-9289355

qadri26@cyber.net.pk

فروغ اہلسنت کے لئے..... امام اہلسنت کا دس نکاتی پروگرام

- ۱۔ عظیم الشان مدارس کھولے جائیں، باقاعدہ تعلیمیں ہوں۔
- ۲۔ طلبہ کو وظائف ملیں کہ خواہی نہ خواہی گرویدہ ہوں۔
- ۳۔ مدرسوں کی پیش قرار تنخواہیں ان کی کاروائیوں پر دی جائیں۔
- ۴۔ طبائع طلبہ کی جانچ ہو جو جس کام کے زیادہ مناسب دیکھا جائے معقول وظیفہ دے کر اس میں لگایا جائے۔
- ۵۔ ان میں جو تیار ہوتے جائیں تنخواہیں دے کر ملک میں پھیلانے جائیں کہ تحریر و تقریر اور وعظ و مناظر اشاعت دین و مذہب کریں۔
- ۶۔ حمایت مذہب و رد بد مذہبوں میں مفید کتب و رسائل مصنفوں کو نذرانے دے کر تصنیف کرائے جائیں۔
- ۷۔ تصنیف شدہ اور نو تصنیف شدہ رسائل عمدہ اور خوشخط چھاپ کر ملک میں مفت تقسیم کئے جائیں۔
- ۸۔ شہروں شہروں آپ کے سفیر نگراں رہیں جہاں جس قسم کے وعظ یا مناظرہ یا تصنیف کی حاجت ہو آپ کو اطلاع دیں، آپ سرکوبی اعداء کے لئے اپنی فوجیں، میگزین اور رسالے بھیجتے رہیں۔
- ۹۔ جو ہم میں قابل کار موجود اور اپنی معاش میں مشغول ہیں وظائف مقرر کئے فارغ البال بنائے جائیں اور جس کام میں انہیں مہارت ہو لگائے جائیں۔
- ۱۰۔ آپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً ہر قسم کے حمایت مذہب میں مضامین تمام ملک میں قیمت و بلا قیمت روزانہ یا کم سے کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔
- حدیث کا ارشاد ہے کہ ”آخر زمانہ میں دین کا کام بھی درم و دینار سے چلے گا“ اور کیوں نہ صادق ہو کہ صادق و مصدوق کا کلام ہے۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۲، صفحہ ۱۳۳)

## جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

ہفت واری اجتماع:-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے زیر اہتمام ہر پیر کو بعد نمازِ عشاء تقریباً ۱۰ بجے رات کو نور مسجد کاغذی بازار کراچی میں ایک اجتماع منعقد ہوتا ہے جس میں مقتدر و مختلف علمائے اہلسنت مختلف موضوعات پر خطاب فرماتے ہیں۔

مفت سلسلہ اشاعت:-

جمعیت کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مقتدر علمائے اہلسنت کی کتابیں مفت شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات نور مسجد سے رابطہ کریں۔

مدارس حفظ و ناظرہ:-

جمعیت کے تحت رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

درس نظامی:-

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے تحت رات کے اوقات میں درس نظامی کی کلاسیں بھی لگائی جاتی ہیں جس میں کم از کم ابتدائی پانچ درجوں کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔

کتب و کیسٹ لائبریری:-

جمعیت کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علمائے اہلسنت کی کتابیں مطالعہ کے لیے اور کیسٹیں ساعت کے لیے مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں۔